

## Zélia Duncan - A Companheira

Tom: Bb

Gm D  
Eu ia saindo, ela estava ali

no portão da frente  
Cm7 Bb7  
ia até o bar, ela quis ir junto  
F7

tudo bem , eu disse  
Bb7  
ela ficou super contente  
A7 A7  
falava bastante,

o que não faltava era assunto  
D7

Gm  
sempre ao meu lado,  
D  
não se afastava um segundo  
Cm7 Bb7  
uma companheira que ia a fundo

F7  
onde eu ia, ela ia  
Bb7  
onde olhava, ela estava  
A7  
quando eu ria, ela ria  
D7  
não falhava

Gm D  
no dia seguinte ela estava ali  
no portão da frente  
Cm7 Bb7  
ia trabalhar, ela quis ir junto  
F7 Bb7  
avisei que lá o pessoal era muito exigente  
A7 A7  
ela nem se abalou

o que eu não souber eu pergunto  
D7  
Gm D  
e lançou na hora mais um argumento profundo  
Cm7 Bb7  
que iria comigo até o fim do mundo

F7  
me esperava no portão

Bb7  
me encontrava, dava a mão  
A7 D7  
me chateava, sim ou não?  
não

Gm D  
de repente a vida ganhou sentido  
Cm7 Bb7  
companheira assim nunca tinha tido  
F7 Bb7  
o que fica sempre é uma coisa estranha  
A7 D7  
é companheira que não acompanha

Gm D  
isso pra mim é felicidade  
Cm7 Bb7  
achar alguém assim na cidade  
F7 Bb7  
como uma letra pra melodia  
A7 D7  
fica do lado, faz companhia

Gm D  
pensava nisso quando ela ali  
no portão da frente  
Cm7 Bb7

me viu pensando, quis pensar junto  
F7 Bb7  
pensar é um ato tão particular do indivíduo  
A7 D7  
e ela, na hora particular, é? duvido

Gm D  
e como de fato eu não tinha lá muita certeza  
Cm7 Bb7  
entrei na dela, senti firmeza

F7  
eu pensava até um ponto  
Bb7  
ela entrava sem confronto  
A7  
eu fazia o contraponto  
D7  
e pronto

Gm D  
pensar assim virou uma arte  
Cm7 Bb7  
uma canção feita em parceria  
F7 Bb7  
primeira parte, segunda parte  
A7 D7  
volta o refrão e acabou a teoria  
Gm D  
pensamos muito por toda a tarde  
Cm7 Bb7  
eu começava, ela prosseguia  
F7 Bb7  
chegamos mesmo, modesta à parte  
A7 D7  
a uma pequena filosofia

Gm D  
foi nessa noite que bem ali  
no portão da frente  
Cm7 Bb7  
eu fiquei triste, ela ficou junto  
F7 Bb7  
e a melancolia foi tomando conta da gente  
A7 D7  
desintegrados, éramos nada em conjunto

Gm D  
quem nos olhava só via dois vagabundos  
Cm7 Bb7  
andando assim meio moribundos

F7  
eu tombava numa esquina  
Bb7  
ela caía por cima  
A7  
um coitado e uma dama  
D7  
dois na lama

Gm D  
mas durou pouco, foi só uma noite  
e felizmente  
Cm7 Bb7  
eu sarei logo, ela sarou junto  
F7 Bb7  
e a euforia bateu em cheio na gente  
A7 D7  
sentíamos ter toda felicidade do mundo

Gm D  
olhava a cidade e achava a coisa mais linda  
Cm7 Bb7  
e ela achava mais linda ainda  
F  
eu fazia uma poesia  
Bb7  
ela lia, declamava  
A7

qualquer coisa que eu escrevia

D7

ela amava

Gm D

isso também durou só um dia

Cm7 Bb7

chegou a noite acabou a alegria

F Bb

voltou a fria realidade

A7 D7

aquela coisa bem na metade

Gm D

mas nunca a metade foi tão inteira

Cm7 Bb

uma medida que se supera

F

Bb

metade ela era companheira

A7

D7

outra metade, era eu que era

Gm D

nunca a metade foi tão inteira

Cm7 Bb

uma medida que se supera

F

Bb

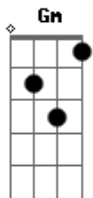
metade ela era companheira

A7 D7

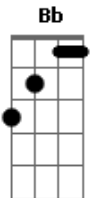
outra metade, era eu que era

( Gm D Cm F Bb A D )

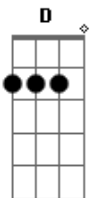
## Acordes



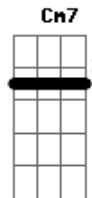
© ukulele-chords.com



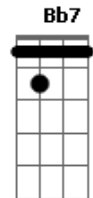
© ukulele-chords.com



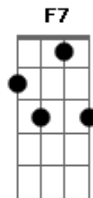
© ukulele-chords.com



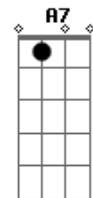
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



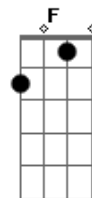
© ukulele-chords.com



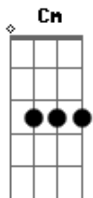
© ukulele-chords.com



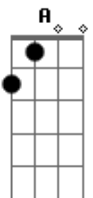
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com