

# Zeca Pagodinho - Lá Vai Marola

Tom: F  
Intro: Dm A7 Bb7 Bb7 A7 A7 Dm A7

Pedro Batuque não é de dar mole à tristeza  
Ele firma no coro, na casca na mesa.  
A sua defesa e seu batucar  
Seja em cima do palco ou no meio da praça  
Em qualquer lugar onde aglomere a massa  
Ele bota na raça o povo pra sambar

Seu batuque vem de Angola  
Vem da Guiné  
Tem um que de quilombola de candomblé  
Quem escuta deita e rola  
Homem ou mulher  
Sendo assim lá vai marola  
Pois Pedro é

O mestre a nos ensinar  
Que a gente tem que respeitar  
Fazer por onde merecer axé  
E só mestre Pedro nos dá  
Quando ele começa a tocar  
Parece que estamos em Daomé

Seu batuque vem de Angola  
Vem da Guiné  
Tem um que de quilombola de candomblé  
Quem escuta deita e rola  
Homem ou mulher

Sendo assim lá vai marola  
Pois Pedro é  
Produto do nosso quintal  
O representante ideal  
Da nossa Cultura e da nossa fé  
Retrato da nossa nação  
Que faz com sua percussão  
O país inteiro dizer no pé

1ª vez:

Mas Pedro..(volta pro início)

2ª vez:

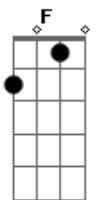
Seu batuque vem de Angola  
Vem da Guiné  
Tem um que de quilombola de candomblé  
Quem escuta deita e rola  
Homem ou mulher  
Sendo assim lá vai marola  
Pois Pedro é

Produto do nosso quintal  
O representante ideal  
Da nossa Cultura e da nossa fé  
Retrato da nossa nação  
Que faz com sua percussão  
O país inteiro dizer no pé

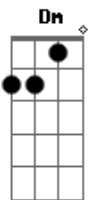
Seu Batuque vem de Angola...

A7 Bb7 Bb7 A7 A7 Dm Dm A7

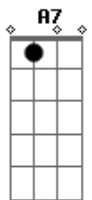
## Acordes



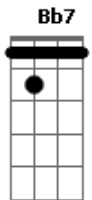
© ukulele-chords.com



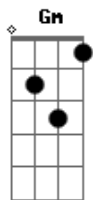
© ukulele-chords.com



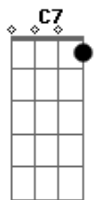
© ukulele-chords.com



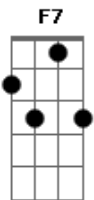
© ukulele-chords.com



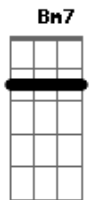
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com