

Violins - Os Saltos Ornamentais Árabes Para Treinamento de Atiradores Americanos

Tom: D
Intro: 2x: D E Gbm

Gbm E D Gbm
Quantos corpos eu contei pelo mar,dez?
E D E D E Gbm
eu nem sei se você estava vestido de rei
E D E D E D E
me abaixei pra ver o mar...ver o mar...ver o mar

Gbm E D
Veja os corpos pulando no ar
Gbm E D
então atire no primeiro que olhar
Gbm E D
Veja os corpos pulando no ar
Gbm E D
então atire no primeiro que olhar
Intro: 2x: D E Gbm

Gbm E D Gbm
Quantos corpos eu abati no ar,seis?

E D E Gbm
bem, talvez procure acertar num lugar mais cortês
E D E D E Gbm
bem no meio da tibia,a Bíblia vai te guiar

Gbm E D
Veja os corpos pulando no ar
Gbm E D
então atire no primeiro que olhar
Gbm E D
Veja os corpos pulando no ar
Gbm E D
então atire no primeiro que olhar

Solo 2x: D E

(Fm7)
Dos atiradores de elite eu sou o primeiro lugar
e eles vêm me perguntar
como faço pra acertar os homens que pulam de lado
"eu não sei"
é talento inato.

Acordes

