

# Vibrações Rasta - Quilombagem

Tom: **E<sub>b</sub>**  
Intro: ( **C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>** )

**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Fazendo um nayabinghi no gueto  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Sob os olhares do preconceito  
**A<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>**  
Plantando vontade pra colher verdade  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
A periferia é vítima do descaso  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Povo esquecido, povo que só é lembrado  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
quando oferece perigo, então, povo, não fique calado  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Lute, viva unido, mantenha-se ocupado  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
procure um modo de se libertar  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
E se sinta capaz de transformar  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Descubra a arte dentro de você

**A<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>**  
É força e ninguém tem como deter  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Dá um aperto no peito ao ver tanto preconceito  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Resquício de escravidão. O negro tá no gueto  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Não perca as estribeiras, lembre-se da capoeira  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Pro quilombo se formar vovô teve que jogar  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
procure um modo de se libertar  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
E se sinta capaz de transformar  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>**  
Descubra a arte dentro de você  
**A<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>**  
É força e ninguém tem como deter  
( **C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>** **A<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>** )  
**C<sub>m</sub>** **F<sub>m</sub>** **A<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>**  
Quilombagem

## Acordes

