

# Versalle - O Modelo Adequado

Tom: F  
 Intro: Dm  
 C B Dm  
 Dm Bb C Dm  
 São tantas intenções veladas  
 Bb C Dm  
 Impulsos castrados pela razão  
 Bb C Dm  
 Fazer a escolha apropriada  
 Bb C Dm  
 Valer-se de dissimulação  
 Dm  
 E agora o que fazer?  
 Preciso impressionar  
 Bb C  
 Sem deixar transparecer a verdade  
 Dm  
 O espelho, o fundo falso  
 A estratégia pra se aproximar  
 Bb C  
 A tentativa de ser convincente  
 Bb C  
 Condescendente, conveniente, articulado  
 Dm  
 O modelo adequado  
 F Am Dm  
 Eu sou de plástico, e você?  
 Eu sou o que eu devo ser  
 Eu sou de plástico, e você?  
 Eu sou o que eu devo ser  
 C B Dm  
 Dm  
 Dm Bb C Dm Bb  
 Conduta estereotipada é a garantia  
 C Dm  
 da aceitação  
 Bb C Dm  
 Ações e atitudes rotuladas  
 Bb C Dm

Produto da alienação  
 Dm  
 E agora o que fazer?  
 Preciso impressionar  
 Bb C  
 Sem deixar transparecer a verdade  
 Dm  
 O espelho, o fundo falso  
 A estratégia pra se aproximar  
 Bb C  
 A tentativa de ser convincente  
 Bb C  
 Condescendente, conveniente, articulado  
 Dm  
 O modelo adequado  
 F Am Dm  
 Eu sou de plástico, e você?  
 Eu sou o que eu devo ser  
 Eu sou de plástico, e você?  
 Eu sou o que eu devo ser  
 C  
 Pra ser normal,  
 Bb  
 Pra ser legal  
 Dm  
 Pra ser igual  
 C  
 Pra ser normal  
 Bb  
 Pra ser legal  
 Dm  
 Igual  
 Contrabaixo  
 Riff 1  
 Riff 2

## Acordes

