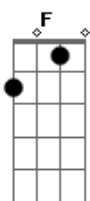


Versalle - O Modelo Adequado

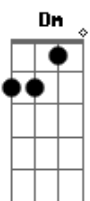
Tom: F
 Intro: Dm
 C B Dm
 Dm Bb C Dm
 São tantas intenções veladas
 Bb C Dm
 Impulsos castrados pela razão
 Bb C Dm
 Fazer a escolha apropriada
 Bb C Dm
 Valer-se de dissimulação
 Dm
 E agora o que fazer?
 Preciso impressionar
 Bb C
 Sem deixar transparecer a verdade
 Dm
 O espelho, o fundo falso
 A estratégia pra se aproximar
 Bb C
 A tentativa de ser convincente
 Bb C
 Condescendente, conveniente, articulado
 Dm
 O modelo adequado
 F Am Dm
 Eu sou de plástico, e você?
 Eu sou o que eu devo ser
 Eu sou de plástico, e você?
 Eu sou o que eu devo ser
 C B Dm
 Dm
 Dm Bb C Dm Bb
 Conduta estereotipada é a garantia
 C Dm
 da aceitação
 Bb C Dm
 Ações e atitudes rotuladas
 Bb C Dm

Produto da alienação
 Dm
 E agora o que fazer?
 Preciso impressionar
 Bb C
 Sem deixar transparecer a verdade
 Dm
 O espelho, o fundo falso
 A estratégia pra se aproximar
 Bb C
 A tentativa de ser convincente
 Bb C
 Condescendente, conveniente, articulado
 Dm
 O modelo adequado
 F Am Dm
 Eu sou de plástico, e você?
 Eu sou o que eu devo ser
 Eu sou de plástico, e você?
 Eu sou o que eu devo ser
 C
 Pra ser normal,
 Bb
 Pra ser legal
 Dm
 Pra ser igual
 C
 Pra ser normal
 Bb
 Pra ser legal
 Dm
 Igual
 Contrabaixo
 Riff 1
 Riff 2

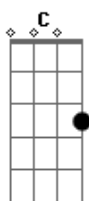
Acordes



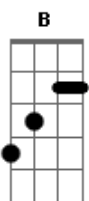
© ukulele-chords.com



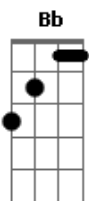
© ukulele-chords.com



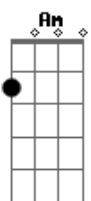
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com