

Vanilda Bordieri - O Preço da Vitória

Tom: C
Intro: C F C

C Em
Se as vezes você olha para teu irmão
Am
Fm
E rapidamente questiona com Deus em seu coração
G
Dm
Quantas bênçãos e vitórias ele recebeu
Am
Mas nem imagina quanto ele já sofreu
C Em
Quantas lágrimas desceram em suas orações
Am Dm
Quantos gemidos inexprimíveis noites de aflições
Fm Am
Qual foi o preço da vitória, quanto pagou pra receber
Dm C G
Quem só chorou e esperou pra responder

C
É muito choro, muita oração
A Dm
Muita espera e dedicação
Fm
Tem quer ter fé e tem que acreditar
G
Se Deus fez promessas ele cumprirá
C
Quando chega a hora de Deus responder
A Dm
É só abrir os braços e então receber
F G
Num piscar de olhos ele tudo faz
G
Você pede pouco Deus da sempre mais
C
É inexplicável este nosso Deus
Dm
Como trabalha em favor do teus
A Fm
Quer ser um vencedor, irmão?
G C

Chore e comova o coração de Deus
C
É muito choro, muita oração
A Dm
Muita espera e dedicação
Fm
Tem quer ter fé e tem que acreditar
G
Se Deus fez promessas ele cumprirá
C
Quando chega a hora de Deus responder
A Dm
É só abrir os braços e então receber
Fm
Num piscar de olhos ele tudo faz
F G
Você pede pouco Deus da sempre mais
Am
É inexplicável este nosso Deus
C
Como trabalha em favor do teus
A Fm
Quer ser um vencedor, irmão?
G C A7
Chore e comova o coração de Deus
D Dm Bm
Deus não resiste quando o crente chora
G
A
Depois do choro ele da vitória Deus te consola
D Dm Bm
Deus não resiste quando o crente pede
Gm
E quem chora sempre recebe
A
A oração move o céu (e comove o coração de Deus)
D Bm
Quem ora e chora, quem ora e chora
Am Dm
Comove o coração de Deus
C
O coração de Deus

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Em**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Fm**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Dbn**: Círculo no 1º traste da corda 4ª, e uma barra horizontal no 5º traste das cordas 1ª e 2ª.
- A7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Bm**: Uma barra horizontal no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e um círculo no 1º traste da corda 4ª.
- Gm**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.