

# Tom Zé - Na Parada de Sucesso

tom:

Intro: D Dm D Dm  
D Dm D Dm

D Dm D Dm D Dm Bb  
Em terceiro lugar vem o nanã de nanã

C F  
Em segundo lugar vem o lerê-le-iê

Am A  
Mas em primeiro lugar, malandro

Dm  
Vem o la-ra-la-ia

C7  
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (Estrela cega, noite sem luar)

G C F C  
La-ra-la-ia. La-ia. (É o totem da classe média)

F Bb F Dm F Gb

G C F A7  
La-ra-ia. La-ia

G C F A7  
La-ra-la-ia. La-ia

Dm A  
Com o nanã de nanã

Cm  
Quando a noite cair

G Bbm  
Eu apanho a coberta

D E7  
E na hora certa

A Dm  
O meu bem vai dormir

A  
Mas o le-re-lei-ê

Cm  
É pra gente mais fina

G Bbm  
Coisa quase grã-fina

Dm E7  
Assanha na festa

A7  
E não vai na seresta

D Bb  
Mas em primeiro lugar

A E7  
Vem o Messias desta era

A7 Dm  
Que é meu la-ra-la-ia

C  
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (É o patrão do asfalto)

(0 engorda estandarte)

G C F C  
La-ra-la-ia. La-ia. (É o peste se cala)

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (Passarinho que só canta no ninho)

G C F A  
La-ra-la-ia. La-ia

( D Dm D Dm )  
( D Dm D Dm )

D Dm D Dm D Dm Bb  
Em terceiro lugar vem o nanã de nanã

C F  
Em segundo lugar vem o lerê-le-iê

Am A  
Mas em primeiro lugar, malandro

Dm  
Vem o la-ra-la-ia

C7  
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (Estrela cega, noite sem luar)

G C F C  
La-ra-la-ia. La-ia. (É o totem da classe média)

F Bb F Dm F Gb

G C F A7  
La-ra-la-ia. La-ia

Dm A  
Com o nanã de nanã

Cm  
Quando a noite cair

G Bbm  
Eu apanho a coberta

D E7  
E na hora certa

A Dm  
O meu bem vai dormir

A  
Mas o le-re-lei-ê

Cm  
É pra gente mais fina

G Bbm  
Coisa quase grã-fina

Dm E7  
Assanha na festa

A7  
E não vai na seresta

D Bb  
Mas em primeiro lugar

A E7  
Vem o Messias desta era

A7 Dm  
Que é meu la-ra-la-ia

C  
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (É o patrão do asfalto)

(0 engorda estandarte)

G C F C  
La-ra-la-ia. La-ia. (É o peste se cala)

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (Passarinho que só canta no ninho)

G C F A  
La-ra-la-ia. La-ia

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (É o discurso do primeiro dia)

G C F  
La-ra-la-ia. La-ia

C  
(É o samba em medo do segundo dia)

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (O verbo encarnado do terceiro dia)

G C F A  
La-ra-la-ia. La-ia. (É a luz da quarta parada)

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (É o quinto degrau do não se diz, diz)

G C F  
La-ra-la-ia. La-ia

C  
(É a cesta cheia de água benta)

F Bb F Dm F Gb  
La-ra-ia. (É a missa do sétimo dia)

G C F A  
La-ra-la-ia. La-ia

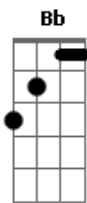
## Acordes



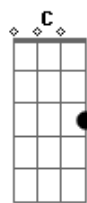
© ukulele-chords.com



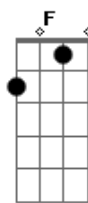
© ukulele-chords.com



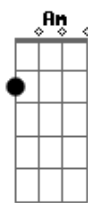
© ukulele-chords.com



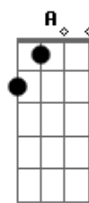
© ukulele-chords.com



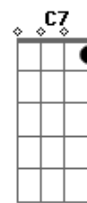
© ukulele-chords.com



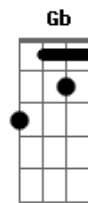
© ukulele-chords.com



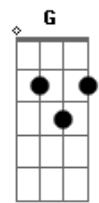
© ukulele-chords.com



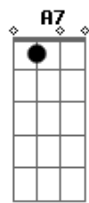
© ukulele-chords.com



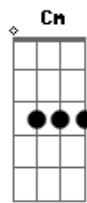
© ukulele-chords.com



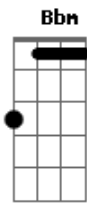
© ukulele-chords.com



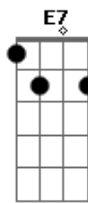
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com