

Tom Zé - Na Parada de Sucesso

tom:

Intro: D Dm D Dm
D Dm D Dm

D Dm D Dm D Dm Bb
Em terceiro lugar vem o nanã de nanã

C F
Em segundo lugar vem o lerê-le-iê

Am A
Mas em primeiro lugar, malandro

Dm
Vem o la-ra-la-ia

C7
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (Estrela cega, noite sem luar)

G C F C
La-ra-la-ia. La-ia. (É o totem da classe média)

F Bb F Dm F Gb

G C F A7
La-ra-ia. La-ia

G C F A7
La-ra-la-ia. La-ia

Dm A
Com o nanã de nanã

Cm
Quando a noite cair

G Bbm
Eu apanho a coberta

D E7
E na hora certa

A Dm
O meu bem vai dormir

A
Mas o le-re-lei-ê

Cm
É pra gente mais fina

G Bbm
Coisa quase grã-fina

Dm E7
Assanha na festa

A7
E não vai na seresta

D Bb
Mas em primeiro lugar

A E7
Vem o Messias desta era

A7 Dm
Que é meu la-ra-la-ia

C
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (É o patrão do asfalto)

(O engorda estandarte)

G C F C
La-ra-la-ia. La-ia. (É o peste se cala)

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (Passarinho que só canta no ninho)

G C F A
La-ra-la-ia. La-ia

(D Dm D Dm)
(D Dm D Dm)

D Dm D Dm D Dm Bb
Em terceiro lugar vem o nanã de nanã

C F
Em segundo lugar vem o lerê-le-iê

Am A
Mas em primeiro lugar, malandro

Acordes

Dm
Vem o la-ra-la-ia

C7
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (Estrela cega, noite sem luar)

G C F C
La-ra-la-ia. La-ia. (É o totem da classe média)

F Bb F Dm F Gb

G C F A7
La-ra-la-ia. La-ia

Dm A
Com o nanã de nanã

Cm
Quando a noite cair

G Bbm
Eu apanho a coberta

D E7
E na hora certa

A Dm
O meu bem vai dormir

A
Mas o le-re-lei-ê

Cm
É pra gente mais fina

G Bbm
Coisa quase grã-fina

Dm E7
Assanha na festa

A7
E não vai na seresta

D Bb
Mas em primeiro lugar

A E7
Vem o Messias desta era

A7 Dm
Que é meu la-ra-la-ia

C
La-ra-la-ia

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (É o patrão do asfalto)

(O engorda estandarte)

G C F C
La-ra-la-ia. La-ia. (É o peste se cala)

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (Passarinho que só canta no ninho)

G C F A
La-ra-la-ia. La-ia

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (É o discurso do primeiro dia)

G C F
La-ra-la-ia. La-ia

C
(É o samba em medo do segundo dia)

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (O verbo encarnado do terceiro dia)

G C F A
La-ra-la-ia. La-ia. (É a luz da quarta parada)

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (É o quinto degrau do não se diz, diz)

G C F
La-ra-la-ia. La-ia

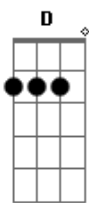
C
(É a cesta cheia de água benta)

F Bb F Dm F Gb
La-ra-ia. (É a missa do sétimo dia)

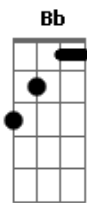
G C F A
La-ra-la-ia. La-ia



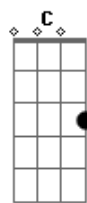
© ukulele-chords.com



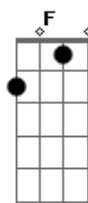
© ukulele-chords.com



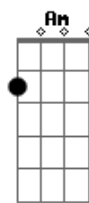
© ukulele-chords.com



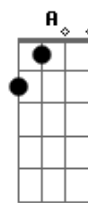
© ukulele-chords.com



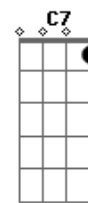
© ukulele-chords.com



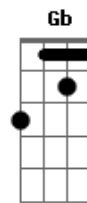
© ukulele-chords.com



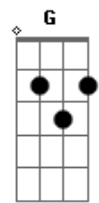
© ukulele-chords.com



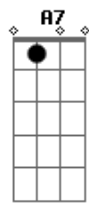
© ukulele-chords.com



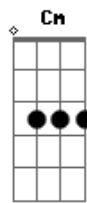
© ukulele-chords.com



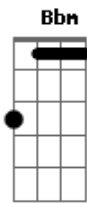
© ukulele-chords.com



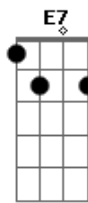
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com