

# Toinho de Aripibú - Não É Necessário

Tom: Db

Intro: Bbm Fm C Fm F Bbm Fm C Fm

Fm  
 Eu posso falar com Deus em qualquer canto  
 Fm F Bbm  
 Eu posso falar com Deus em qualquer canto  
 Basta apenas ligar o meu pensamento  
 C Fm  
 Falo em qualquer momento, falo em qualquer lugar  
 F Bbm Fm  
 Falo com Ele seja qual for o horário  
 C Fm  
 Fale, não é necessário telefone celular  
 Fm  
 Para falar com alguém que está em eminência  
 Bbm  
 Tem que marcar audiência, tem que marcar um horário  
 C  
 E você tenta duas vezes, quatro vezes  
 Fm  
 E às vezes, nem consegue falar com o secretário  
 Fm  
 E você volta para casa revoltado  
 F Bbm  
 Pra quem está desempregado, falta o que é necessário  
 Fm  
 Mas se você quiser falar com o Rei dos Reis  
 C Fm  
 Com o Senhor dos Senhores, é só entrar no santuário  
 Passagem: Bbm Fm C Fm F Bbm Fm C Fm F Bbm Fm  
 Fm  
 Eu posso falar com Deus em qualquer canto  
 Fm F Bbm  
 Eu posso falar com Deus em qualquer canto  
 Fm  
 Basta apenas ligar o meu pensamento  
 C Fm

Falo em qualquer momento, falo em qualquer lugar  
 F Bbm Fm  
 Falo com Ele seja qual for o horário  
 C Fm  
 Fale, não é necessário telefone celular  
 Fm  
 Estamos vivendo na era da Internet  
 Bbm  
 Hoje o homem consegue falar com o mundo inteiro  
 C  
 Nem é preciso viajar de avião para falar com o Japão  
 Fm  
 Pela comunicação você chega mais ligeiro  
 Fm  
 É a ciência que está se multiplicando  
 F Bbm  
 Jesus Cristo está voltando, isto é realidade  
 Fm  
 Com um telefone o homem fala com outro homem  
 C Fm  
 Mas, para falar com Deus, só em espírito e em verdade  
 Fm  
 Eu posso falar com Deus em qualquer canto  
 Fm F Bbm  
 Eu posso falar com Deus em qualquer canto  
 Fm  
 Basta apenas ligar o meu pensamento  
 C Fm  
 Falo em qualquer momento, falo em qualquer lugar  
 F Bbm Fm  
 Falo com Ele seja qual for o horário  
 C Fm  
 Fale, não é necessário telefone celular  
 Bbm Fm  
 Falo com Ele seja qual for o horário  
 C Fm  
 Fale, não é necessário telefone celular  
 (2x)

## Acordes

