

# Thiago Bispo - Pagode Esquisito

tom:  
 C C A7 Dm G7  
 Eu fui num pagode onde a rapaziada ficava de costas pra roda de  
 C A7 Dm G7  
 Samba, fumando uma mangueira que saia fumaça, whisk num copo  
 Grande pra caramba  
 Gm C7 F7M Fm  
 Confesso estranhei a conduta do povo, em sua maioria da minha  
 Em7 A7 Dm G7  
 Geração, lá vi muita coisa vi de tudo um pouco, só não vi  
 ninguém  
 C  
 Bater na palma da mão  
 A7 Dm G7 C  
 Na palma da mão ninguém batia, ninguém batia na palma da mão  
 4x  
 C A7 Dm G7  
 Tinha um gordinho com cara de bravo, procurando briga com a  
 C A7 Dm G7  
 Rapaziada, mas infelizmente ele se enroscou, porque o  
 escolhido era  
 Gm  
 Patente alta  
 C7 F7M Fm  
 E a mina que ele bancou a noite inteira, saiu de fininho e  
 entrou  
 Em7 A7 Dm  
 Num carrão, lá vi muita coisa vi de tudo um pouco, só não vi  
 G7 C

Ninguém bater na palma da mão  
 C A7 Dm G7  
 Eu fui num pagode onde a rapaziada ficava de costas pra roda  
 de  
 C A7 Dm G7  
 Samba, fumando uma mangueira que saia fumaça, whisk num copo  
 Grande pra caramba  
 Gm C7 F7M Fm  
 Confesso estranhei a conduta do povo, em sua maioria da minha  
 Em7 A7 Dm G7  
 Geração, lá vi muita coisa vi de tudo um pouco, só não vi  
 ninguém  
 C  
 Bater na palma da mão  
 A7 Dm G7 C  
 Na palma da mão ninguém batia, ninguém batia na palma da mão  
 4x  
 C A7 Dm G7  
 Tinha um gordinho com cara de bravo, procurando briga com a  
 C A7 Dm G7  
 Rapaziada, mas infelizmente ele se enroscou, porque o  
 escolhido era  
 Gm  
 Patente alta  
 C7 F7M Fm  
 E a mina que ele bancou a noite inteira, saiu de fininho e  
 entrou  
 Em7 A7 Dm  
 Num carrão, lá vi muita coisa vi de tudo um pouco, só não vi  
 G7 C  
 Ninguém bater na palma da mão

## Acordes

