

The Lumineers - My Eyes

Tom: F

Para uma versão mais simples e sem capotraste, essa versão com o violão/guitarra afinada em meio tom abaixo, é ideal para quem precisa muito tocar ela, espero que gostem e que consigam!

Aqui vai a sequência da introdução com uma pequena variação na segunda corda, que praticamente acompanha a música inteira:

```

      C      Am      F
Eb | 0 0 X X X X
Ab | 1 3 1 3 1 3
Db | 0 0 2 2 2 2
Gb | 2 2 2 2 3 3
Bb | 3 2 0 0 X X
Eb | X X X X X X
    
```

Porém, quando chegamos na parte do "That you couldn't see how it ends", não tem mais variação, é apenas o acorde aberto, tocando aumentando a intensidade do toque nas cordas, e parando de tocar o acorde F rapidamente, mas deixando soar o último toque, e indo para o refrão, que não é mais acorde aberto:

```

      Am      Am7      F      C
Eb | X      X      X      0
Ab | 5      5      1      1
Db | 5      5      2      0
Gb | 7      6      3      2
Bb | X      X      X      3
Eb | X      X      X      X
    
```

E no fim do refrão, a sequência muda, sendo tocada uma vez para cada acorde, mas deixando o F soando no final:

```

      Am      Am7      Am7      E      F
Eb | X      X      X      X      X
Ab | 5      5      5      5      1
Db | 5      5      5      5      2
Gb | 7      6      5      4      3
Bb | X      X      X      X      X
Eb | X      X      X      X      X
    
```

Intro: dução 2X

C Am F C

Primeira parte

C Am
Oh, the devil's inside
You opened the door

C
You gave him a ride
C Am
Too young to know, too old to admit
F D7 F
That you couldn't see how it ends

Refrão

Am Am7 F C
What did you do to my eyes
Am Am7 F C
What did you sing to that lonely child
Am Am7 F C
Promised it all but you lied
Am Am7 Am7 E F
You better slow down baa---by soon
C
It's all or nothing to you
Am F C
Segunda parte

C Am
The glow of Hollywood signs
F
They sold you a bridge
C
They fed you the lines (they fed you to lions)
C Am
You always confused your servants for friends
F D7 F
But you couldn't see how it ends
It's all or nothing to you

Refrão

Am Am7 F C
What did you do to my eyes
Am Am7 F C
What did you sing to that lonely child
Am Am7 F C
Promised it all but you lied
Am Am7 Am7 E F
You better slow down baa---by soon
C
It's all or nothing to you
Am F C
Am F C
C Am F D7 F

Refrão

Am Am7 F C
What did you do to my eyes
Am Am7 F C
What did you sing to that lonely child
Am Am7 F C
Promised it all but you lied
Am Am7 Am7 E F
You better slow down baa---by soon

Acordes



