

The Killers - Shadowplay

Tom: C

```

  E E E E E E E E
--|
--|
--|
--|
--|
--|
  E E E E E E Q W
|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
  E E E E E E E E
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
  E E E E E E Q W
|
|
----|
|
----|
|
----|

```

```

|
----|

|
----|

      W          Q Q Q Q

|--L-----1---3---|
-----|--1
|--L---L---1---3---|
-----|--2
|--L---L---2---4---|
-----|--3
|--L---L---3---5---|
-----|--3
|--L---L---3---5---|
-----|
---|--L
---|

      W          W

|--L
|
--5
|--L
|
--5
|--L
|
--7
|--L
|
--7
|--L
|
---|--L
|

  E E E E E E E E   E E E E Q Q
-----|--L
-----|

  E E E E E E E E   E E E E E E E E
-----|
-----|

  E E E E E E E E   E E E E Q Q
-----|--L
-----|

  E E E E E E E E   E E E E E E E E
-----|
-----|

  E E E E E E E E   E E E E Q Q
-----|--L
-----|

  E E E E E E E E   E E E E E E E E
-----|
-----|

      W

|
---|
--1
|
---|
--2

```



```
---|
-----|
---|
  Q  E Q  Q  E  Q  E E E Q  E
-----|
-----|
-----|
----1--|
--4---2--0---2-----|
----2--|

----2--|-----L--2--0--2----2--|

-----|
-----0--|

-----|
-----|

  W           W

---|
---|
--L
|---L
|
--L
|---L
|
--L
|---L
|
--L
|---L
|
---|
---|
  E  E  E  E  E  E  E  E
---|

--|

--|

--|

--|

--|
  E  E  E  E  E  E  Q      W
|
|
----|

|
----|

|
----|

|
----|

|
----|

  E  E  E  E  E  E  E  E
```

```
--|
-----|

--|
-----|

--|
-----|

--|
-----|

--|
-----|

  E  E  E  E  E  E  E  E  W

---|

-----1--|--L
|

-----2--|--L
|

-----2--|--L
|

-----0--|--L
|

-|
---|

  W

---|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
---|-----|-----|-----|-----|

-----|
-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E

-----|
--0--0--0--1--1--1--1--1--|--0--0--0--1--1--1--1--1--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|

-----|
-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E

-----|--1--1--1--1--1--1--1--1--|
--0--0--0--1--1--1--1--1--|--0--0--0--1--1--1--1--1--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--3--3--3--3--3--3--3--3--|
--0--0--0--0--0--0--0--0--|--3--3--3--3--3--3--3--3--|

-----|
-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E

-----|
--0--0--0--1--1--1--1--1--|--0--0--0--1--1--1--1--1--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|

-----|
```



```

-----|
-----|
  E E Q  Q  Q      Q  Q  Q  E E
-----|
-----|

-----|
-----|
--L--7--5---2---L----|--7---5---2---L--7--|
-----|
-----|
--L--5--3---0---L----|--5---3---0---L--5--|
-----|
-----|
  E E Q  Q  Q      Q  Q  Q  E E
-----|
-----|

-----|
-----|
--L--7--5---2---L----|--7---5---2---L--7--|
-----|
-----|
--L--5--3---0---L----|--5---3---0---L--5--|
-----|
-----|
  E E Q  Q  Q      Q  Q  Q  E E
-----|
-----|

-----|
-----|
--L--7--5---2---L----|--7---5---2---L--7--|
-----|
-----|
--L--5--3---0---L----|--5---3---0---L--5--|
-----|
-----|
  E E Q  Q  Q      Q  Q  Q  E E
-----|
-----|

-----|
-----|
--L--7--5---2---L----|--7---5---2---L--7--|
-----|
-----|
--L--5--3---0---L----|--5---3---0---L--5--|
-----|
-----|
  E E Q  Q  Q      W
-----|
-----|

```

```

-----|--1
|
-----|--1
|
--L--7--5---2---L----|--2
|
-----|--3
|
--L--5--3---0---L----|--3
|
-----|
---|
---|

```

```

---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|

```

Duration Legend

```

-----
W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

```

Tablature Legend

```

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend

```

\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards

~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
 - brush up
v - brush down

Acordes

