

The Killers - Shadowplay

Tom: C

```

  E E E E E E E E
--|
--|
--|
--|
--|
--|
  E E E E E E Q W
|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
  E E E E E E E E
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
  E E E E E E Q W
|
|
----|
|
----|
|
----|

```

```

|
----|

|
----|

      W          Q Q Q Q

|--L-----1---3---|
-----|--1
|--L---L---1---3---|
-----|--2
|--L---L---2---4---|
-----|--3
|--L---L---3---5---|
-----|--3
|--L---L---3---5---|
-----|
---|--L
---|

      W          W

|--L
|
--5
|--L
|
--5
|--L
|
--7
|--L
|
--7
|--L
|
---|--L
|

  E E E E E E E E   E E E E Q Q
-----|--L
-----|

  E E E E E E E E   E E E E E E E E
-----|
-----|

  E E E E E E E E   E E E E Q Q
-----|--L
-----|

  E E E E E E E E   E E E E E E E E
-----|
-----|

  E E E E E E E E   E E E E Q Q
-----|--L
-----|

  E E E E E E E E   E E E E E E E E
-----|
-----|

      W

|
---|
--1
|
---|
--2

```



```
---|
-----|
---|
  Q  E  Q  Q  E  Q  E  E  E  Q  E
-----|
-----|
-----|
----1--|
--4---2--0---2-----|
----2--|
----2--|-----L--2--0--2----2--|
-----|
-----0--|
-----|
-----|
  W          W
---|
---|
--L
|---L
|
--L
|---L
|
--L
|---L
|
--L
|---L
|
---|
---|
  E  E  E  E  E  E  E  E
--|
--|
--|
--|
--|
  E  E  E  E  E  E  Q  W
|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
|
----|
  E  E  E  E  E  E  E  E
```

```
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
--|
-----|
--|
  E  E  E  E  E  E  E  E  W
---|
-----1--|---L
|
-----2--|---L
|
-----2--|---L
|
-----0--|---L
|
-|
---|
  W
---|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|
---|-----|-----|-----|-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E
-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
-----|
--0--0--0--1--1--1--1--1--|--0--0--0--1--1--1--1--1--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|
-----|
-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
-----|--1--1--1--1--1--1--1--1--|
--0--0--0--1--1--1--1--1--|--0--0--0--1--1--1--1--1--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--3--3--3--3--3--3--3--3--|
--0--0--0--0--0--0--0--0--|--3--3--3--3--3--3--3--3--|
-----|
-----|
  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E  E
-----|
--0--0--0--1--1--1--1--1--|--0--0--0--1--1--1--1--1--|
--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--2--2--2--2--2--2--2--2--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|
-----|
```


\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards

~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
 - brush up
v - brush down

Acordes

