

The Go-Go's - Mercenary

Tom: D

From: (Marc Bennett Hirsh)

Subject: TAB: "Mercenary" (Go-Go's)

A brilliant song. Fun to play, but you have to be careful, because the main "riff" sounds bad if you don't play it just right. Also, Belinda Carlisle has a very high range, so you might not be able to hit some of the notes if you're singing, but tuning down has sounded very bad when I tried it. But do what you want. Notes: q

- Wow, this song was a bitch to figure out. And I thought the main acoustic part (guitar 1) was tough. I can barely hear the electric lead (guitar 2) throughout the chorus, so a lot of this is speculation on my part. It should sound decent the way I've tabbed it out here. The blank spots on guitar 2 are probably where I couldn't figure out what the guitar was doing. I can't vouch for the accuracy of guitar 2. I tried my best, I swear to you.
- Obvious from the transcription, but guitar 1 is a 12-string acoustic, guitar 2 is a clean (flanged? chorused?) electric guitar, guitar 3 is a distorted electric. Guitar 3 only really comes in during the prechorus and chorus. During the chorus it muffles itself a lot for a percussive sound. BTW, if you have to ditch one guitar, kill guitar 3. It adds color, but who has 3 guitars live?
- Watch out for the changes. The intro is based on an eight-bar pattern, but the verse is a six-bar pattern. Confusing, but an interesting series of changes.
- No solo, per se. Just all 3 guitars blasting away at chords for 8 bars. Gotta love that.

Recorded by the Go-Go's
 From the album Talk Show (which REALLY needs to be rereleased on CD. Until then, you can find this on Greatest Hits or, in slightly altered form (acoustic only) on the terrific Return To The Valley Of The Go-Go's)

Notation:
 s - sixteenth note
 q - quarter note
 h - half note
 w - whole note
 . - play note for one and a half times the value before it (just like a dot in standard notation)
 - ties two note lengths together
NOTE LENGTHS IN CAPITAL LETTERS MEAN REST FOR THAT VALUE OF TIME!
 / - slide up
 \ - slide down
 h - hammer-on
 p - pull-off
 x - muffle strings with fretting hand

3/4 time

[8-bar drum fill]

(guitar 1 - acoustic 12-string)

q e e q q e e q q e e q q q q

q e e q q q q q e e q q q
 q

q e e q q e e q q e e q q q q

q e e q q q q q e e q q q

(guitar 1)
 Em A
 E-----|--0--|-----|--0--|-----|--0--0-0-|-----|--0-0-0-
 -0-0-
 B-----|--0--|-----|--0--|-----|--2-2-3-|--0-2-|--2-2-3-|--0-2-
 G-----0-|-----|-----0-|-----|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-
 -2-2-
 D---2-2-|-----|---2-2-|-----|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-
 -2-2-
 A-2-2---|-----|--2-2---|-----|--0-0-0-|--0-0-0-|--0-0-0-|--0-
 -0-0-
 E-0-----|-----|--0-----|-----|-----|-----|-----|-----

 | q q q h. q q q h. q q q q q q q q q q
 q q
 |
 |(guitar 2 - clean electric)
 E-0-2-3-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

 B-----|--3--|-----|--3-2---|-----|-----|-----|-----
 -
 G-----|-----|-----|-----2-|-----|-----|-----|-----

 D-----|-----|-----|-----|2-----|-----|-----|-----
 A-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

 E-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

 q q q h. (h.) q q q h. (h.) (h.) (h.)

(guitar 1)
 Em A
 E-----|--0--|-----|--0--|-----|--0--0-0-|-----|--0-0-0-
 -0-0-
 B-----|--0--|-----|--0--|-----|--2-2-3-|--0-2-|--2-2-3-|--0-2-
 G-----0-|-----|-----0-|-----|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-
 -2-2-
 D---2-2-|-----|---2-2-|-----|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-2-2-|--2-
 -2-2-
 A-2-2---|-----|--2-2---|-----|--0-0-0-|--0-0-0-|--0-0-0-|--0-
 -0-0-
 E-0-----|-----|--0-----|-----|-----|-----|-----|-----

 | q q q h. q q q h. q q q q q q q q q q
 q q
 |
 |(guitar 2 - clean electric)
 E-0-2-3-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

 B-----|--3--|-----|--3-2---|-----|-----|-----|-----
 -
 G-----|-----|-----|-----2-|-----|-----|-----|-----

 D-----|-----|-----|-----|2-----|-----|-----|-----
 A-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

 E-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

 q q q h. (h.) q q q h. (h.) (h.) (h.)

He's
 (guitar 2 out)
 (guitar 1)
 Em A
 q q q h. q q q h. q q q q q q
 Crying inside, he can't tear the hurt out

Em A
q q q h. q q q h. q q q q q q
Life's passing by like an old movie backdrop

(all guitars)

Bm G
q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
The radio's blasting

A Bm
q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
Song after song

D A
q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
About the big romance

Gb
q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
That all went wrong She says,

(guitar 1 plays similar figure over chords)
(guitar 2)

D A
E---2-|-3-2-----|-----|0-2-3-----
B-3---|-----3-----|--5---|2-3-5-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q

(guitar 3 - distorted electric)
E-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I just wanted to make you

D A
E---2-|-3-2-----|-----|0-2-3-----
B-3---|-----3-----|--5---|2-3-5-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q

(guitar 3 - distorted electric)
E-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I never meant to break you." He says,

(guitar 2)

G A
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|2-4-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| H. H. H. h q

(guitar 3)
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
h. q e e e e h. q e e e e
"Have some mercy on me

(guitar 2)

G A
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D-5--|--4-----|--7--|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| h. (h) q h. h.
|
|(guitar 3)
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
h. q e e e e h. q e e e e
Why do you have to be such a mercena-

(guitar 3 out)
(guitar 1)

| q e e q q e e q q e e q q q q
|
(guitar 2)
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----3//5-----|--7-8-
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
H. H q h. (q) q q
ry?"

(guitar 1)

| q e e q q q q q e e q q q q
|
(guitar 2)
E-----|-----|-----|-----
B-10-----|-----|-----|-----
G-11-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
h. (h.) (h.) (h.)
She's

(guitar 1)

Em A
| q q q h. q q q h. q q q q q q
|
(guitar 2 - clean electric)
E-0-2-3-|-----|-----|-----|-----
B-----|--3-|-----|-3-2-|-----|-----
G-----|-----|-----|2-|-----|-----
D-----|-----|-----|-----|2-|-----|-----
A-----|-----|-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----|-----|-----
q q q h. (h.) q q q h. (h.)
scheming inside, can't stop the wheels turning

(guitar 1)

Em A
| q q q h. q q q h. q q q q q q
|
(guitar 2 - clean electric)
E-0-2-3-|-----|-----|-----|-----
B-----|--3-|-----|-3-2-|-----|-----
G-----|-----|-----|2-|-----|-----
D-----|-----|-----|-----|2-|-----|-----
A-----|-----|-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----|-----|-----
q q q h. (h.) q q q h. (h.)
Been through this before, there's no profit or learning

(all guitars)

Bm G
q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
She's not really bad

(guitars 1 and 3)

A **Bm**

```
| q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
|
|(guitar 2)
E-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-----|-----
B-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-----|-----
G-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-----|-----
D-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-0-----|-0--0-4-5--
A-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
q e e e e q e e e e h. q. e e e
Just a gold-plated heart
```

(guitars 1 and 3)

D **A**

```
| q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
|
|(guitar 2)
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-2-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
h. (h.) (h.) (h.)
So scared to be alone
```

(all guitars)

Gb

```
q e e e e q e e e e q e e e e q e e e e
It rips her apart She says,
```

(guitar 1 plays similar figure over chords)

(guitar 2)

D **A**

```
E---2-|-3-2-----|-----|-0-2-3-----
B-3---|-----3-----|-----|-2-3-5-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q
|
```

(guitar 3 - distorted electric)

```
E-2--|-2-x-x-x-x-|-0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|-2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|-2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|-2--|-2-x-x-x-x-
A----|-----|-----|-----
E----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I just wanted to make you
```

D **A**

```
E---2-|-3-2-----|-----|-0-2-3-----
B-3---|-----3-----|-----|-2-3-5-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q
|
```

(guitar 3 - distorted electric)

```
E-2--|-2-x-x-x-x-|-0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|-2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|-2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|-2--|-2-x-x-x-x-
A----|-----|-----|-----
E----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I never meant to break you." He says,
```

(guitar 2)

G **A**

```
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| H. H. H. h q
|
```

(guitar 3)

```
E--3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B--3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G--0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D--0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A--2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E--3--|-3-x-x-x-x-|----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"Have some mercy on me
```

(guitar 2)

G **A**

```
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D--5--|--4-----|--7--|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| h. (h) q h. h.
|
```

(guitar 3)

```
E--3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B--3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G--0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D--0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A--2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E--3--|-3-x-x-x-x-|----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
Why do you have to be such a mercena-
```

(guitar 1)

```
E-----|-----|-----|-----
B-7-7-7-7-|-5-5-5-5-|-7-7-7-7-7-|-8-7-5-5-
G-7-7-7-7-|-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-
D-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q e e q q e e q q e e e e e e q q
|
```

(guitars 2 and 3)

```
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
H. H. e e e e e e e e e e e e
ry?"
```

(guitar 1)

E **G**

```
E-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
B-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
G-1-1-1-1-|-1-1-1-1-1-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-
D-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-
A-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-
E-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
| q e e q q e e e e q e e q q e e e e
|
```

(guitars 2 and 3)

```
E-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
B-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
G-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-4-4-4-4-|-4-4-4-4-4-
D-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-
A-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-|-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-
E-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
q e e q q e e e e q e e q q e e e e
```

(guitar 1)

E **G**

```
E-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
B-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
G-1-1-1-1-|-1-1-1-1-1-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-
D-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-
A-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-
E-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
| q e e q q e e e e q e e q q e e e e
|
```

(guitars 2 and 3)

```
E-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
B-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
G-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-4-4-4-4-|-4-4-4-4-4-
D-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-
A-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-|-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-
E-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-|-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-
q e e q q e e e e q e e q q e e e e
```

(all guitars)

Gb A
q e e q q e e e e q e e q q e e e e

Gb A
q e e q q e e e e q e e q q e e e e
She says,

(guitar 1 plays chorus figure over chords)
(guitar 2)

D A
E---2-|-3-2-----|-----|-0-2-3-----
B-3---|-----3-----|--5---|-2-3-5-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q

(guitar 3 - distorted electric)
E-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I just wanted to make you

D A
E---2-|-3-2-----|-----|-0-2-3-----
B-3---|-----3-----|--5---|-2-3-5-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q

(guitar 3 - distorted electric)
E-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I never meant to break you." He says,

(guitar 2)

G A
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-2-4-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| H. H. H. h q

(guitar 3)
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E-3--|-3-x-x-x-x-|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"Have some mercy on me

(guitar 2)

G A
E-----|-----|-----|-----
B-----|-----|-----|-----
G-----|-----|-----|-----
D-5--|-4-----|-7---|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| h. (h) q h. h.

(guitar 3)
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E-3--|-3-x-x-x-x-|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e

Why do you have to be that way?"

(guitar 1 plays chorus figure over chords)
(guitar 2)

D A
E---2-|-3-2-----|-----|-----
B-3---|-----3-----|--5---|-----3-----
G-----|-----|-----|-0-2-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q

(guitar 3 - distorted electric)
E-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-----|-----|-----|-0-x-x-x-x-
E-----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I just wanted to make you

D A
E---2-|-2h3-----|-----|-----
B-3---|-----3-----|--5---|-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-5-4-2-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| q h e e h h. q q q

(guitar 3 - distorted electric)
E-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-2--|-2-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-----|-----|-----|-0-x-x-x-x-
E-----|-----|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"I never meant to break you." He says,

(guitar 2)

G A
E-----|-----|-----|-----
B-----|-5-7-----|--8--|-10-12-
G-----|-----|-----|-----
D-0--|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| h. h q h. (h) e e

(guitar 3)
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E-3--|-3-x-x-x-x-|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
"Have some mercy on me

(guitar 2)

G A
E-----|-----|-----|-----
B-10--|-----|-14--|-----
G-----|-----|-----|-----
D-----|-----|-----|-----
A-----|-----|-----|-----
E-----|-----|-----|-----
| h. (h.) h. (h.)

(guitar 3)
E-3--|-3-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
B-3--|-3-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
G-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
D-0--|-0-x-x-x-x-|--2--|-2-x-x-x-x-
A-2--|-2-x-x-x-x-|--0--|-0-x-x-x-x-
E-3--|-3-x-x-x-x-|-----|-----
h. q e e e e h. q e e e e
Why do you have to be such a mercena-

(guitars 2 and 3 out)
(guitar 1)

q e e q q e e q q e e q q q q
ry?"

q e e q q q q q e e q q q

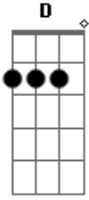
(guitar 1) ritard.

E-----|-----|-----|-----|---
 B-7-7-7-7-|-5-5-5-5-|-5-5-5-5-|-3-1-0-|-7-
 G-7-7-7-7-|-7-7-7-7-|-5-5-5-5-|-4-2-0-|-7-
 D-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|-0-0-0-|-0-
 A-----|-----|-----|-----|---
 E-----|-----|-----|-----|---
 | q e e q q e e q q e e q q q q w
 |
 |(guitar 2)

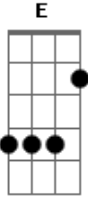
E-----|-----|-----|-----|---
 B-3-----|-----|-----|-5-7-8-|-7-
 G-----|-----|-----|-----|---
 D-----|-----|-----|-----|---
 A-----|-----|-----|-----|---
 E-----|-----|-----|-----|---
 h. (h.) (h.) q q q h.
 --
 Marc Hirsh

\ / --"It's easy to be nuts. Try being me."
 V (_The_Fisher_King_)

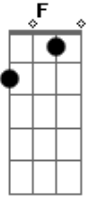
Acordes



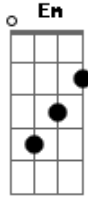
© ukulele-chords.com



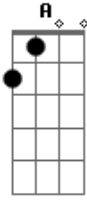
© ukulele-chords.com



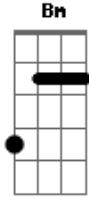
© ukulele-chords.com



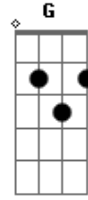
© ukulele-chords.com



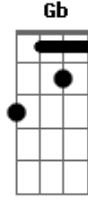
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com