

The Beatles - Savoy Truffle

Tom: C

(George Harrison)

Cream ^{E7} Tangerine and ^{A7} Montelimar
^{Gb7} A ^{A7} Ginger with a pineaple heart
^{G7} Coffee desert yes you know it's good news ^{B7}
 But you'll have to have them all pull out after the ^{Em} ^C ^{Em}
^C ^{C7M} ^G Savoy Truffle

(MESMA HARMONIA DO QUE NA ESTROFE ACIMA)
 Cool cherry cream and a nice apple tart
 I feel your taste all the time we're apart
 Coconut fudge really blows those blues
 But you'll have to have them all pull out after the Savoy
 Truffle

^{Em} ^{Em7} ^{A7} ^{Em7}
 You might not feel it now but when the pain cuts
^{A7} ^G ^{B7}
 through you're going to know and how
^{Em} ^{Em7} ^{A7} ^{Em7}
 The sweet is gonna feel your head when it becomes
^{A7} ^G ^{B7}
 too much you're gonna shout a-loud
^{Em} ^{Em7} ^{A7}

You know that what you eat you are but what is
^{Em7} ^{A7} ^G ^{B7}
 sweet now turns so sour
^{Em} ^{Em7} ^{A7} ^{Em7}
 The sweet is gonna fill your head when it becomes
^{A7} ^G ^{B7}
 too much you're gonna shout a-loud

S0L0 (baseado na melodia vocal da 1ªestrofe)
 Yes you'll have to have them all pull out after
^C ^{C7M} ^G
 the Savoy Truffle

 Se vc reparar na letra , ela fala sobre marcas de doces
 famosos daquela época. Diz a lenda q George fez essa música para seu
 amigo Eric Clapton que comia muitos doces e tinha problemas
 dentários.

O solo do final eu ainda não tirei e por isso não pus . Ele
 começa

bem agudo e alto (para "puxar"
 a frase "shout a-loud")e vai se caminhando em cima da linha
 vocal das duas primeiras estrofes.

Além disso , alguns acordes podem ser adaptados e trocados
 por outros parecidos com o mesmo efeito (como o ^{Em} e o ^{C7M}) já q
 essa é

uma versão 'simplificada' da música, para se tocar no
 violão ou fazer a base na guitarra, e podem haver variações.

Acordes

