

Teresa Cristina e Grupo Semente - A Borboleta e o Passarinho

Tom: D

(Solo de Bandolim) D Eb Em7 Dbm7 Gb7 Bm (desce cromático em terças menores)
 (Solo de Bandolim) G D7M B7 Em7 Eb7 D7M A7
 D7M

De galho em galho, vai voando o passarinho
 E de mansinho, é que chega a liberdade
 De flor em flor, a borboleta vem sorrindo
 E não se fala de outra coisa na cidade

Ela fugindo de um colecionador
 Ele com medo da PM distraída
 De vento, em vento, se encontraram numa flor
 E não se fala de outra coisa nessa vida

Com muitos toques,
 ela fez o seu contato
 Ele emplumado pra

causar boa impressão

G D7M Eb
 E eram dois a bater asas pelo mato

Sincronizados nos
 arroubos da paixão

(Solo de Clarinete) (Bb G7 C F7 Bb F7)
 (Solo de Clarinete) (Bb C7 F7 D7 Gm C7 F7)
 (Solo de Clarinete) (Bb G7 C F7 Bb F7)
 (Solo de Clarinete) (Bb G7 Cm7 C7 F7sus4 F7)
 (Solo de Clarinete) (Bb B Cm7 Am7 D7 Gm)
 (Solo de Clarinete) (Eb Bb7 G7 Cm7 B7 Bb7 A7)

De galho em galho, vai voando o passarinho
 E de mansinho, é que chega a liberdade
 De flor em flor, a borboleta vem sorrindo
 E não se fala de outra coisa na cidade

Mas toda história tem o destino que merece
 E a natureza fez por bem de intervir
 De mais a mais, é cada qual com sua espécie
 E não se fala de outra coisa por aqui.

Acordes

A grid of 24 ukulele chord diagrams, each showing a 4-string fretboard with fingerings indicated by black dots and bar lines. The chords are arranged in three rows and eight columns:

- Row 1: D7M, D, Eb, Em7, Dbm7, Gb7, Bm, G, B7
- Row 2: Eb7, A7, E7, Dbn, Em, Bb, G7, C, F7
- Row 3: C7, D7, Gm, Cm7, B, Am7, Bb7