

# Suellen Lima - Ninguém Para

tom:

Intro: A Gbm D C G D

Pra que mexer com crente que está cheio da unção  
 Pra que zombar de quem já matou urso e leão  
 A pedra pode ser pequena para o tamanho do gigante  
 Mas Jeová já deu a mira  
 E a pedrinha vai virar canhão  
 Pra que lançar na cova o amado de Jeová  
 Se enquanto tem crente lá dentro  
 Leão tem que jejuar  
 É em vão mexer com quem está sob a proteção de Deus  
 Quem tentar ferir o ungido então ferido por Deus será

Ninguém para, ninguém cala os escolhidos do Senhor  
 Pode baixar a guarda, abrir caminho e recuar  
 Se o inferno não sair da frente é por cima dele  
 Que o crente vai passar

Pode jogar pedra não vai adiantar  
 Mesmo apedrejado vê a glória de Jeová  
 Não tem fornalha ardente pra deter o crente  
 Deus vai à frente e faz o fogo esfriar  
 Pode até lançar o crente dentro da prisão  
 É lá que ele vai louvar e a cadeia vai ao chão  
 Até o carcereiro vai ter que se converter  
 Pois o louvor subiu e Deus já começou a mover  
 Pode até lançar o crente no fundo da cova  
 Ele desce confiante, sabe que é mais uma prova  
 Não se desespera, persevera em oração  
 Leão pra crente ungido é bicho de estimação

Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para não  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para não

[Solo] Gbm D E G D Gbm  
 B B A E

Ninguém para, ninguém cala os escolhidos do Senhor  
 Pode baixar a guarda, abrir caminho e recuar  
 Se o inferno não sair da frente é por cima dele  
 Que o crente vai passar

Pode jogar pedra não vai adiantar  
 Mesmo apedrejado vê a glória de Jeová  
 Não tem fornalha ardente pra deter o crente  
 Deus vai à frente e faz o fogo esfriar  
 Pode até lançar o crente dentro da prisão  
 É lá que ele vai louvar e a cadeia vai ao chão  
 Até o carcereiro vai ter que se converter  
 Pois o louvor subiu e Deus já começou a mover  
 Pode até lançar o crente no fundo da cova  
 Ele desce confiante, sabe que é mais uma prova  
 Não se desespera, persevera em oração  
 Leão pra crente ungido é bicho de estimação

Ninguém derrota, ninguém derruba  
 Ninguém o fere, ninguém segura  
 Ninguém o para, ninguém o cala  
 Ninguém o impede, ele não se abala  
 Não tem fornalha nem armadilha  
 Não tem cilada e nem muralha  
 E até o inferno organizado  
 Se insistir vai sair frustrado  
 Pois o crente cheio da unção

Ninguém para, ninguém para  
 Ninguém para, ninguém para

Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para não  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para não

Ninguém para o crente cheio da unção  
 Ninguém para o crente cheio da unção

Ninguém para o crente cheio da unção

E D E D

Ninguém para não

A

Ninguém para o crente cheio da unção

Gbm

Ninguém para o crente cheio da unção

Bm7

Ninguém para o crente cheio da unção

E D E D

Ninguém para não

A Bm7

Ninguém para, ninguém para

E A

Ninguém pa\_ra

## Acordes

Diagram illustrating the fretboard positions for the following chords:

- E**: Open strings (E, C, G, C)
- B**: Barre on the 2nd fret (B, F#, C#, G#)
- A**: Barre on the 2nd fret (A, C#, E, A)
- G7M**: Open strings (G, D, G, D) with a barre on the 3rd fret (B, F#, C#, G#)
- Gbm**: Barre on the 3rd fret (B, F#, C#, G#)
- D**: Barre on the 2nd fret (D, F#, A, D)
- C**: Barre on the 1st fret (C, E, G, C)
- G**: Barre on the 3rd fret (B, F#, C#, G#)
- Bm**: Barre on the 2nd fret (B, F#, C#, G#)
- Dbm**: Barre on the 2nd fret (B, F#, C#, G#) with a barre on the 1st fret (C, E, G, C)
- Bn7**: Barre on the 2nd fret (B, F#, C#, G#)