

Subfeito - Prisão de Verdade

tom:

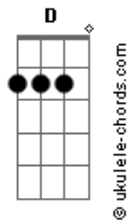
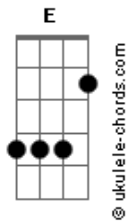
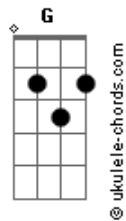
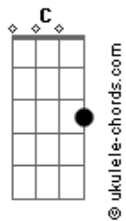
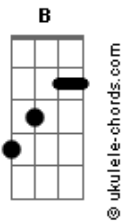
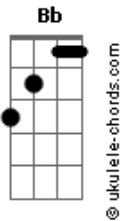
Intro: B C G E Bb
 B C G E
 B C G E
 B C G E

[Primeira Parte]

B C
 Olhando pra vida
 G E
 De outra pessoa
 B C
 Descobrimo seus passos
 G E
 Opções de verdade
 B C
 Agora você vê
 G E
 Diante de você
 B C
 Quando a pessoa é otária
 G E
 Você não sabe por que
 B C
 Por que será que a vida em torno de você
 B G B
 Não ofereceu oportunidades para assim ela não ser
 B C
 A possibilidade de outra opção de verdade
 B G E
 Vem se seu cérebro perceber que assim ela não precisa ser
 B C
 Quando essa pessoa
 G E
 Muda de opção
 B C
 Ela acha que as outras
 G E
 Também tem a mesma opinião
 B C G E
 Quando ela é otária ela acha porque
 G C G E
 As outras também são iguais e é assim que tem que ser
 G E
 É assim que tem que ser

[Solo] B C G E
 B C G E
 B C G E

Acordes



B C G E G E

E D C
 Opções de verdade quando não tem outra opção
 E G E
 Opções de verdade quando se está numa prisão
 E D C
 Opções de verdade quando não tem outra opção
 E G E
 Prisão de verdade
 B C
 E quando você pega e olha pra vida
 B
 Você vê que não há
 E G
 Opções de verdade
 B C
 Que a maioria das pessoas não tem personalidade
 B G E
 E o que existe na verdade é uma prisão de verdade
 D C
 O que a moda oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que mídia oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que a igreja oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que as pessoas oferecem
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que a natureza oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que o mundo oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que a vida oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 D C
 O que você oferece
 G E
 Uma prisão de verdade
 [Final] G E G E D E