

# Soul Rueiro - Encontro Marcado

Tom: F  
Intro: Dbm7 Dm7

Serena menina me liga e conquista  
 Mas por dentro prossigo inquieto  
 Imerso em seu desejo encontro a aridez de um deserto  
 Penso, ser bom pra nós um cantinho a sós  
 Água fresca e como única testemunha os lençóis  
 Suor sorriso sonso simples simpatia santa  
 Duas preguiça boa e sua boca me ativa a lembrança  
 Sabotada sanidade noites interminadas  
 Num feixe estreito espreito a luz que ilumina a sua sarda  
 É foda nos incomoda, o girar dessa roda  
 Tempo é quem germina e esse mesmo quem pratica a poda  
 Portanto é hora e que siga nossa cota  
 E o sentimento seja protagonista da nossa historia

Tudo que foi passado é o que eu poderia ser  
 Mundo é complicado e to pronto pra viver  
 Amor fomos abençoados pelo encontro marcado

Um convite pra gente crescer  
 E se for nessa ausência, mano paciência  
 Nossa conexão permite que apenas pense pra que sinta a presença  
 Sinestesia produzida acompanha os compassos  
 Anestesia é materializada no abraço  
 Se faz presente o silêncio e pra nós já é o bastante  
 O suficiente pra que eternize um instante  
 Compõe em mim um dom antes nunca percebido  
 E agradeço a Deus por ocasiões ter provido  
 Insulto aos nossos corações é duvidar se foi verdadeiro  
 Fitando os olhos descobrimos a origem desse calor  
 ( Dbm7 Dm7 )  
 Despeço em ritmo lento, tranquilo tenho por dentro  
 A certeza que sorrisos por tempo foi seu sustento  
 Desenho estampado em pele confunde a percepção  
 Exploro pautas no papel registro você na canção

## Acordes

The image shows six chord diagrams for ukulele. Each diagram consists of a 4x4 grid representing the fretboard. Fingering is indicated by numbers 1-4. Capo positions are indicated by diamonds above the strings.

- F**: Capo on 1st fret. Fingering: 1 on 1st string, 2 on 2nd, 3 on 3rd, 4 on 4th.
- Dbm7**: Capo on 1st fret. Fingering: 1 on 1st, 2 on 2nd, 3 on 3rd, 4 on 4th.
- Dm7**: Capo on 1st fret. Fingering: 1 on 1st, 2 on 2nd, 3 on 3rd, 4 on 4th.
- Gb**: Capo on 1st fret. Fingering: 1 on 1st, 2 on 2nd, 3 on 3rd, 4 on 4th.
- Am7**: Capo on 1st fret. Fingering: 1 on 1st, 2 on 2nd, 3 on 3rd, 4 on 4th.
- Db**: Capo on 1st fret. Fingering: 1 on 1st, 2 on 2nd, 3 on 3rd, 4 on 4th.