





-0-0-0-0-0-|

H. Q. H. <sup>~</sup>

[7]b8- | -7- |

PM- |

E E E E E E E E E E E

--1p===0-0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

E | -13b15r-11-13p11-10-11p10- | -10- |

-10-10h11p10- | -13- | -13-11-13p11- |

H. Q. H. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

S S E S S E S S E S S E S S E

-10h11p10-10h11- | -10h11p10- | -10h11p10-10h11- | -10h11p10- |

-12- | -12- |

PM- |

E E E E E E E E E E E E

--1p===0-0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-

S S E S S E S S E S S E S S E

-10h11p10-10h11- | -10h11p10- | -10h11p10-10h11- | -10h11p10- |

-12- | -12- |

PM- |

E E E E E E E E E E E E

--1p===0-0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-

S S E S S E S S E S S E S S E

-10h11p10- | -12h14p12-10h12p10- | -9h10p9-10h12p10-9h10p9- |

PM- |

E E E E E E E E E E E E

-----|-----  
--1p===0-0-0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-0- |

H. S S S S S S S S S S S S

-7tr8- | -7-8-10-7-8-10-7-8-10- | 7-9-10- |

H. Q. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

S S

S S S S S

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

-10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- |

-10-13- | -10-13- | -10-13- |

-12- | -12- | -12- |

H. Q. Q. H. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

S S

S S S S S

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

-10-13- | -10-13- | -10-13- |

H. Q. Q. H. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

pre-refrão  
Gtrs II, III  
PM---- | PM---- | PM---- | PM---- |

Coda  
PM---- | PM---- | PM----- | D.S.S. al Db1.

&&  
Q. E Q Q Q Q Q E E E E Q E E E E 4x

o- | -7-7-7- | -7-7-7- | -7-7-7- |

o-x-x-x- | -x-x-x- | -x-x-x- |

--8-8-8- | --7-8-7- | --0-0-0-0-0- | -3-3-3-3S5- |

TP H. TP H. TP H. TP H. 4x

--10- | -10- | -11- | -8- |

o- | -10- | -11- | -8- |

o- | -10- | -11- | -8- |

# Acordes

