

Slipknot - Vermillion

Tom: B

Gtr I (B Gb B E Ab Db) - 'Efeito de Introdução'
 Gtr II (B Gb B E Ab Db) - 'Guitarra 1'
 Gtr III (B Gb B E Ab Db) - 'Guitarra 2'
 Gtr IV (B Gb B E Ab Db) - 'guitarra armonica.'

Intro: Q=138

4/4
 Gtrs II, III
 W W

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Gtarra I

-----<
 |-----|-----|
 Q. E Q Q E Q. H
 -----15--|--14-----|
-12--14-----	-----
-----	-----
-----	-----

PM| PM-| PM--| PM--|
 E E E E E E E E E E E E E E E E

 |-----|-----|
 |o-----|-----|
 |-6-----6-----6-----6-----6-6-6
 |--4-4-4-6--6-6-5-5|--5--4-4-4--4-5-4-5
 |o-2-2-2-4--4-4-5-5|--5--5-5-5--5-5-5-5

 |-----|-----|
 Q. E Q Q E Q. H
 -----15--|--14-----|
o-12--14-----	-----
o-----	-----
-----	-----

PM---- 1., 2., 3. 4.

Verso
 4/4
 Gtr II
 PM| PM| PM--| PM--| PM----|

E Q Q

Gtarra III

 |-----|-----|
o-----	-----	
-10-6-6-6-6--6--	-----	
-----	-----	
x-x-x-x-x-x----	-----	
o-----	-----	
-8-4-4-4-4--4--o		-----

Gtarras II, III
 PM| PM| PM--| PM--| PM----|

E Q Q

Pre-refão
 2.
 \$ 3/4

4/4

 |-----|-----|
o-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Q=144
 4/4

vreso
 Gtr II
 Gtrs II, III

Gtr II
 Gtrs II, III

Gtarra II

E E E E Q E E E E E E E E E E E E E E E E E
 E E E E E E E E

 |-----|-----|
 |o-----|-----|
 |-10-6-6-6-6-6-6--6-6--|o-6-6-6-----|-----|
 -----/10-10-10-|
 |--x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-4-4-4-----|-----7-7-4-4-4-
 |-5-5-5-5-5-5-x-x-x-x-|
 |-8-4-4-4-4-4-4-|o-----2-2-2-4-4-|-4-5-5-5-----|-----|
 -----/8-8-8-8-|

Gtr III

E E E E Q E E E E E E E E E E E E E E E E E
 E E E E E E E

 |-----|-----|
 |o-----|-----|
 |-10-6-6-6-6-6-6--6-6--|-4-4-4-6-6-6-----|-----|
 -----/10-10-10-|
 |--x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-----5-5-|-5-4-4-4-3-3-----|-----|
 -----x-x-x-x-|
 |-8-4-4-4-4-4-4-|o-----|-----4-4-4-
 |-5-5-5-5-5-5--/8--8-8-|

1. 2.
 Gtrs II, III

E E E E Q E E E E E E E Q Q

Bridge
 Q=155
 &
 3/4

PM----| PM----| PM----| PM----|
 PM----| PM----| PM-----|

refrão
 \$\$
 Gtrs II, IV
 Q. E Q Q Q Q E E E E Q E E E E

1. -----
o-----	-----		
--7--7--7--	--7--7--7--	-----	-----
o-x--x--x--	-x--x--x--	-----	-----
-8--8--8--	--7--8--7--	-0--0-0-0-0-	-3--3-3-355---

Gtr III

TP H.	TP H.	TP H.	TP H.
o-10	o-10	o-11	o-8
o			

To Dbl.

Gtrs II, IV

Q. Q E	Q Q Q	Q. Q E	Q Q Q
o-5-5-5	o-4-5-7	o-5-5-5	o-3-2-5
o-8-8-8	o-7-8-10	o-0-0-0	o-3-2-0
Q. Q E	Q Q Q	Q. Q E	Q Q Q

Gtr III

TP H.	TP H.	TP H.	TP H.
o-10	o-10	o-11	o-8
o			

PM	PM	PM	PM
E E E E E E	E E E E E E	E E E E E E	E E E E E E

-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-
---------------	---------------	---------------	---------------

H.	H.	H.	H.
-7			

Gtrs II, III

PM	PM	PM	2/4 PM	3/4 PM

Essa é a parte mais horrível de fazer

Solo

3/4

Gtr IV

TP H.	TP H.	TP H.	TP H.
E E E	Q	H.	H.
-13b15			
-13-13-13-13-13-13r-			

Gtrs II, III

PM	PM
E E E E E E E E	E E E E E E E E E E
-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-
E E E E E E	

-13pb14.5-13pb14.5-13pb14-13pb14-13pb14-13pb14-
PM
E E E E E E
-1p0-0-0-0-0-

Q.	E E E E E E E E E E E	Q.
----	-----------------------	----

Q.	E E E E E H.	Q.
----	--------------	----

H.	H.	H.	H.
-12b17			

PM	PM
E E E E E E E E E E	E E E E E E E E E E

-1p0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-
---------------	---------------	---------------	-------------

H.	H.	S S E Q Q	S S E S S E
S S E			

-8-7-7-8-7-7-8-7-	-7-8-7-7-7-	-7-
-------------------	-------------	-----

PM	H.	Q.
E E E E E E	E E E E E E	

-6-	-5-	-5-	-6-
-1p0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-	-5-	-6-
-6-			

H	Q	H.	H	Q	H.
-[7]b8		-7-	-[7]b8		-7-

PM	PM
E E E E E E E E E E	E E E E E E E E E E
-1p0-0-0-0-0-	-1p0-0-0-0-0-

-0-0-0-0-0-|

H. Q. H.

[7]b8 | -7-

PM-

E E E E E E E E E E E

--1p===0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

-13b15r-11-13p11-10-11p10- | -10- |

-10-10h11p10- | -13- | -13-11-13p11- |

H. Q. H. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

S S E S S E S S E S S E S S E

-10h11p10-10h11- | -10h11p10- | -10h11p10-10h11- | -10h11p10- |

12- | 12-

PM-

E E E E E E E E E E E E

--1p===0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

S S E S S E S S E S S E S S E

-10h11p10-10h11- | -10h11p10- | -10h11p10-10h11- | -10h11p10- |

12- | 12-

PM-

E E E E E E E E E E E E

--1p===0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S E S S E S S E S S E S S E

-10h11p10- | -12h14p12-10h12p10- | -9h10p9-10h12p10-9h10p9- |

PM-

E E E E E E E E E E E

-----|-----
--1p===0-0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

H. S S S S S S S S S S S S

-7tr8- | -7-8-10-7-8-10-7-8-10- | 7-9-10-

H. Q. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

S S

S S S S S

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

-10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- | -10-11-13- |

-12- | -12- | -12- |

H. Q.

Q. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

S S

S S S S S

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

-10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- | -10-13- |

H. Q.

Q. Q.

--5- | --6- | --6- |

--5- | --5- | --5- |

--5- | --6- | --6- |

pre-refrão
Gtrs II, III
PM----| PM----| PM----| PM----|

Coda
PM----| PM----| PM-----|

D.S.S. al Dbl.

&&
Q. E Q Q Q Q Q E E E E Q E E E E 4x

o- | o- | o- | o- |

-7-7-7- | -7-7-7- | -7-7-7- | -7-7-7- |

o-x-x-x- | -x-x-x-x- | -x-x-x-x- | -x-x-x-x- |

--8-8-8- | --7-8-7- | --0-0-0-0-0- | -3--3-3-3S5-- |

TP TP TP TP
H. H. H. H. 4x

--10- | -10- | -11- | -8- |

o- | o- | o- | o- |

Acordes

