


```

-----|
|-----|
|-----|
|-3-----|-----0-----|
|---2---|-----0-----|
|-3-----|-----0-----|
|---2---|-----0-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

                bnd full
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-12---12-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Rhy Fig 3A End Fig 3A

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-3-----|-----3-----|-----0-----2-----|
|-3-----|-----3-----|-----0-----2-----|
|-----0-----|-----5-----|-----4-----3-----|

```

PM ...

w/Rhy Fig 3 AH sl

```

sl h p p p w/Rhy Fig 3B

```

Rhy Fig 3B (Gtrs 1 & 2)

PM
trem bar

1/2 w/Rhy Fig 3 (bnd 1/2)
/-----\

```

sl h

```

= pull bar up

w/Rhy Fig 3A

AH
trem bar
\1/ 1/2 (half) sl sl

AH=pitch:c#

w/Rhy. Fig 3 h

p p

w/Rhy. Fig 3C h h h h sl F

h

Rhy Fig 3C (Gtrs 1 & 2)

PM.....

w/Rhy Fig 2 (4 times)

E sl

F E F
placed in fame Legislature sets the stage

(end half time feel)

E Social slaves caught in my rage F

Slower 138

sl

(cont in slashes)

sl

Guitar solo 2
Faster 224 (double time feel)

E Rhy Fig 4
/===/===/===/ /===/===/===/ /===/===/===/ /===/===/===/
PM.....
t p t p t p t p t p t p t p t p t p

/===/===/===/ /===/===/===/ /===/===/===/ /===/===/===/
PM.....
t p t p t p t p t p t p t p t p t p

G E Ab E
P.M..... P.M.....
t p t p t p t p t p t p t p t p t p

G E G Gb F
P.M.....
t p t p t p t p t p t p t p t p t p

w/Rhy Fig 4 (2 3/4 times)
t p t p t p t p t p t p t p t p
t p t p t p t p t p t p t p t p

G E Ab E
t p t p t p t p t p t p t p t p t p

G E G Gb F
t p t p t p t p t p t p t p t p t p

E G E Ab
E trem bar 1/2

3 1/2
bnd full bnd full bnd full bnd full p sl

G E G Gb F E
bnd full bnd full p

G E Ab E
6

G Gb F
/ / / / / w/Rhy Fig 4 (3 3/4 times)

bdn 1/2 bnd 1/2 bnd 1/2
sl

bnd 1 1/2

Continental tomb you see
Violence is my

G E Ab E G E G Gb

F
passion, I will never be contained

G E Ab E G E G Gb F

E
The world around you

E G E Ab E
We're living with aggression and it's ever lasting reign

drifting to a

G E G Gb F
/--/==/ /==/--/ /--/--/
P.M..... > > >

G E Ab E G E G Gb F E

THATS IT!!!

Acordes

