

Simone Mendes - Caso Sem Nome

tom: Gb (forma dos acordes no tom de F)
 Capotraste na 1ª casa
 Intro: F C Gm Bb C

Dm C
 Eu sei que tá no começo
 Bb
 Cê quer conduzir, eu deixo
 Só me deixa viver isso aqui
 Dm C
 De qualquer jeito eu já te amo
 Bb
 Só ficando ou namorando
 Deixa o coração falar por si

Dm A
 Sem comparação
 C G
 Cê chega perto e o arrepio é a primeira sensação
 Dm G
 Conta pra todo mundo ou esconde
 Bb Bbm
 Ou pode deixar nosso caso sem nome

F C
 Se não durar, não tem problema
 Gm Bb
 Se não virar amor, vira poema
 F
 Com ou sem namoro, você rouba a cena
 C
 Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema
 Gm Bb
 E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena

F C
 Se não durar, não tem problema
 Gm Bb
 Se não virar amor, vira poema

F
 Com ou sem namoro, você rouba a cena
 C
 Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema
 Gm Bb
 E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena
 F
 Se tem sentimento, não faz diferença

Solo: F C Gm Bb (C)

Dm A
 Sem comparação
 C G
 Cê chega perto e o arrepio é a primeira sensação
 Dm G
 Conta pra todo mundo ou esconde
 Bb Bbm
 Ou pode deixar nosso caso sem nome

F C
 Se não durar, não tem problema
 Gm Bb
 Se não virar amor, vira poema
 F
 Com ou sem namoro, você rouba a cena
 C
 Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema
 Gm Bb
 E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena

F C
 Se não durar, não tem problema
 Gm Bb
 Se não virar amor, vira poema
 F
 Com ou sem namoro, você rouba a cena
 C
 Qualquer beijo bobo tem gosto de cinema
 Gm Bb
 E, mesmo sendo pouco, tá valendo a pena
 F
 Se tem sentimento, não faz diferença

Acordes

