

# Silvestre Kuhlmann - A Undécima Hora

Tom: G

Cheguei tarde, Senhor, no fim do dia...  
 Em(add9) C Em(add9)  
 Era a undécima hora na seara:  
 C(add9) C C7M  
 O ardor do pleno sol já se acabara  
 D Am D  
 E, tão serena, a tarde se abatia...  
 G C G  
 Cheguei tarde, meu Deus. Nem merecia  
 Em(add9) C Em(add9)  
 A paga que, de início, se acertara  
 C(add9) C C7M

Mas tua mão jamais se mostra avara  
 D Am D7  
 Nem se acomoda a uma justiça fria...  
 Gm(add9) Eb7M Gm7 Gm  
 O verdadeiro amor nunca faz con-----tas.  
 Eb7M Eb Em7 C7  
 Por isso, cai a noite e não des- contas  
 D D7  
 O tempo que perdi sem paradeiro.  
 Gm(add9) Eb7M Gm7 Gm  
 E quando estendo a minha mão mendi-----ga,  
 Eb7M Eb Em7 C7  
 A tua Graça se revela amiga  
 D D7 G(add9) D  
 E me paga o salário por inteiro...

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Eb**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª; ponto no 1º traste da corda 1ª.
- C7M**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª; ponto no 1º traste da corda 1ª.
- Eb7M**: Barra no 2º traste; ponto no 1º traste da corda 1ª.
- G**: Ponto no 3º traste da corda 4ª; ponto no 2º traste da corda 3ª; ponto no 3º traste da corda 2ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- Am**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª e 3ª.
- D7**: Barra no 2º traste; ponto no 1º traste da corda 1ª.
- Gm7**: Ponto no 3º traste da corda 4ª; ponto no 2º traste da corda 3ª; ponto no 3º traste da corda 2ª; ponto no 2º traste da corda 1ª.
- Gn**: Ponto no 3º traste da corda 4ª; ponto no 2º traste da corda 3ª; ponto no 3º traste da corda 2ª.
- En7**: Ponto no 2º traste da corda 4ª; ponto no 2º traste da corda 3ª; ponto no 3º traste da corda 2ª.
- C7**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª; ponto no 1º traste da corda 1ª.