

Sid Ferreira - Come?dia Roma?ntica

tom:

Intro: **Abm7 Gm D F Em7**
A7 A7 D F Em7

A7 D F
O coração de uma mulher e sua mente
Em7 A7 D F Em7
São duas coisas tão confu__sas (muito loucas)

A7 D F
Ora sabe bem o quer, ora muda de idéia
Em7 A7 D F Em7 A7
Como se idéias fossem blu__sas (roupas)

Am7
Nem mesmo meu lado mulher
D7 D7 G7M G
É capaz de decifrar esse misté_rio

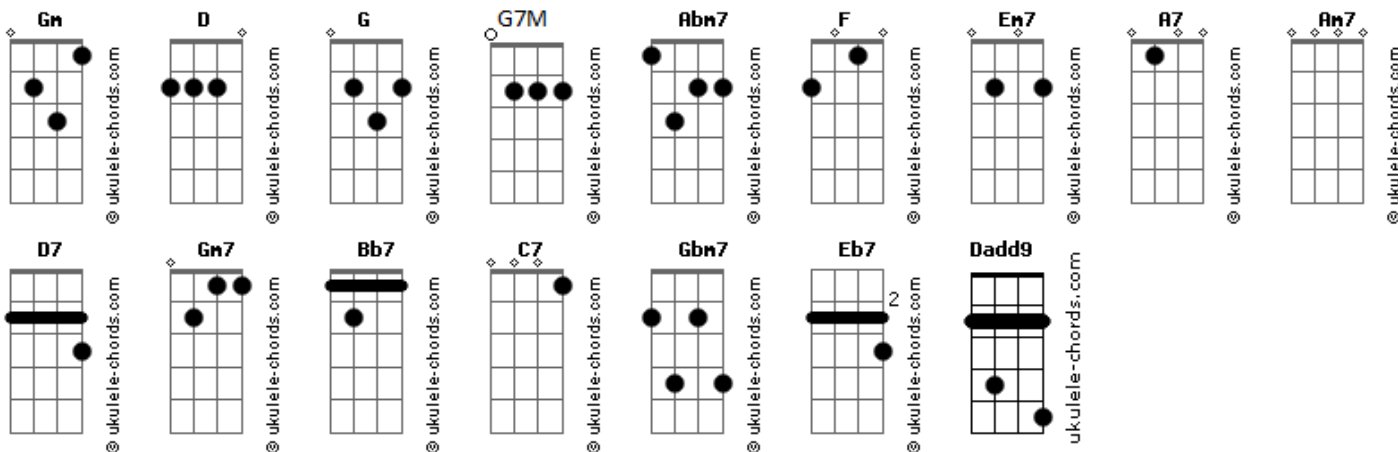
G7M G
É um caso sé_rio
Gm7 Bb7
E se um homem algum dia foi tão audaz (sagaz)
Em7 A7(9-/13)
Hoje jaz num cemitério

D F Em7 A7 A7
A fórmula da coca-cola em japonês
D Em7 F Em7 A7 A7
Escrita em criptografia quântica
D F Em7 A7
Comparada com o comportamento de vocês
G D F Am7 D7
Dificuldade é só mera questão semântica

G7M C7 C7
Desistir de tentar compreender
Gbm7 F(7M)
São recomendações médicas
Em7 A7
Cabe aos homens dar o braço a torcer
Dadd9
E ter inveja das lésbicas

(F Em7 A7 A7)

Acordes



(D F Em7)

D F Em7 A7 A7
Entrar pela chaminé, que nem Papai Noel
D F Em7 A7 A7
Ou na contramão da Avenida Atlântica
D F Em7 A7
É menos laborioso que tentar o papel
G D F Am7 D7
Príncipe "Tal" na peça "Comédia Romântica"

G7M C7 C7
Desistir de tentar compreender
Gbm7 F(7M)
São recomendações médicas
Em7 A7
Cabe aos homens dar o braço a torcer
Dadd9
E ter inveja das lésbicas

(F Em7 A7 A7)

D F
Se os homens são de Marte
Em7 A7 A7
Ou de algum outro lugar
D F Em7 A7 A7
E acham que estão perto de alcançar
D F
A mente feminina mente
Em7 A7 A7
E finge que acredita
D F
Embora saiba exatamente
Em7 A7
Onde é que isso termina
Em7 A7(9-/13)
No ponto de recomeçar

[Final] **Abm7 Gm D**
F Em7 Eb7 D