

Sid Ferreira - Come?dia Roma?ntica

tom:

Intro: **Abm7** **Gm** **D** **F** **Em7**
A7 **A7** **D** **F** **Em7**

A7 **D** **F**
 O coração de uma mulher e sua mente
Em7 **A7** **D** **F** **Em7**
 São duas coisas tão confu__sas (muito loucas)

A7 **D** **F**
 Ora sabe bem o quer, ora muda de idéia
Em7 **A7** **D** **F** **Em7** **A7**
 Como se idéias fossem blu__sas (roupas)

Am7
 Nem mesmo meu lado mulher
D7 **D7** **G7M** **G**
 É capaz de decifrar esse misté_rio

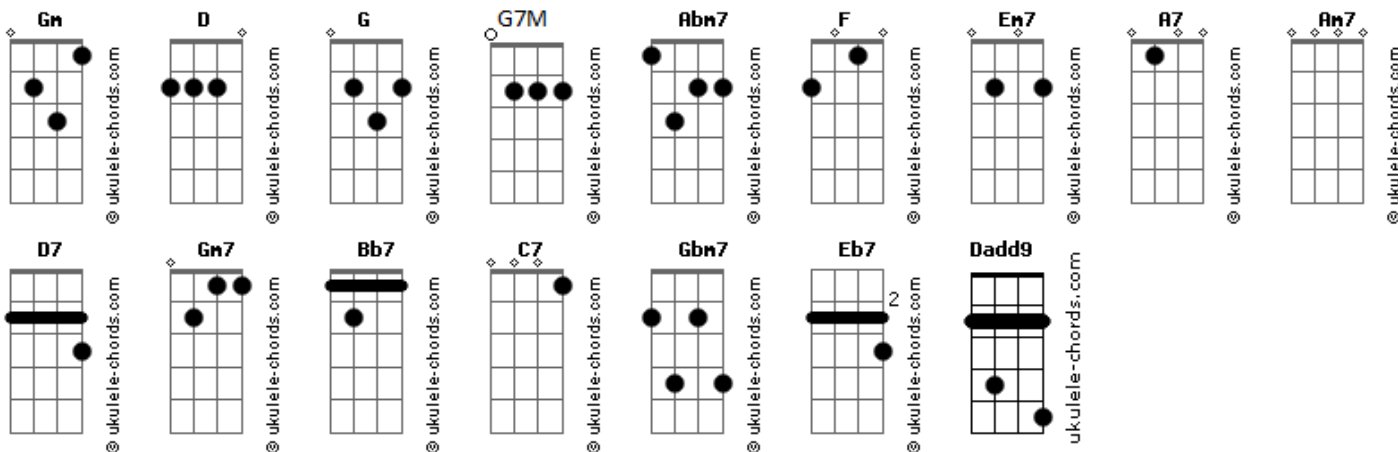
G7M **G**
 É um caso sé_rio
Gm7 **Bb7**
 E se um homem algum dia foi tão audaz (sagaz)
Em7 **A7(9-/13)**
 Hoje jaz num cemitério

D **F** **Em7** **A7** **A7**
 A fórmula da coca-cola em japonês
D **Em7** **F** **Em7** **A7** **A7**
 Escrita em criptografia quântica
D **F** **Em7** **A7**
 Comparada com o comportamento de vocês
G **D** **F** **Am7** **D7**
 Dificuldade é só mera questão semântica

G7M **C7** **C7**
 Desistir de tentar compreender
Gbm7 **F(7M)**
 São recomendações médicas
Em7 **A7**
 Cabe aos homens dar o braço a torcer
Dadd9
 E ter inveja das lésbicas

(**F** **Em7** **A7** **A7**)

Acordes



(**D** **F** **Em7**)

D **F** **Em7** **A7** **A7**
 Entrar pela chaminé, que nem Papai Noel
D **F** **Em7** **A7** **A7**
 Ou na contramão da Avenida Atlântica
D **F** **Em7** **A7**
 É menos laborioso que tentar o papel
G **D** **F** **Am7** **D7**
 Príncipe "Tal" na peça "Comédia Romântica"

G7M **C7** **C7**
 Desistir de tentar compreender
Gbm7 **F(7M)**
 São recomendações médicas
Em7 **A7**
 Cabe aos homens dar o braço a torcer
Dadd9
 E ter inveja das lésbicas

(**F** **Em7** **A7** **A7**)

D **F**
 Se os homens são de Marte
Em7 **A7** **A7**
 Ou de algum outro lugar
D **F** **Em7** **A7** **A7**
 E acham que estão perto de alcançar
D **F**
 A mente feminina mente
Em7 **A7** **A7**
 E finge que acredita
D **F**
 Embora saiba exatamente
Em7 **A7**
 Onde é que isso termina
Em7 **A7(9-/13)**
 No ponto de recomeçar

[Final] **Abm7** **Gm** **D**
F **Em7** **Eb7** **D**