

Sérgio Mendes - Esconjurros

Tom: G

Intro: (Em7 G G) 3x (Em7 G) 3x

(Em7 G G)
 A zonga da cigarra no oco do cajueiro, erê
 Bota um bemol na clave do verão
 (Em7 G G)
 Quem diz uma palavra com sentido verdadeiro, erê
 Que traga o som-paisagem pra canção
 Falei alarido, palavra de vidro quebrada na voz, ô ô
 Palavra raiada mais estilhaçada que o caso entre nós
 O amor, quando jura a gente esconjura, pois não vai render, ô ô
 Am Am7 D7 Em7 G G
 Já fiz uma figa talvez eu consiga parar de sofrer
 (Em7 G G)
 Diabo de vigário, urubu no campanário
 só fala de pecado no sermão
 (Em7 G G)
 Quem diz uma palavra com sentido de mistério, erê
 Que ponha um sortilégio na canção
 Falei prostituta palavra de fruta manchando lençóis, ô ô
 Palavra encarnada e mais machucada que o caso entre nós
 O amor, quando jura a gente esconjura, pois não vai render, ô ô
 Am Am7 D7 Em7 G B7
 Um pé de coelho pra mim, bom conselho é parar de sofrer, ô ô
 Em Em Em7 Em7
 Ternura e pirraça, desgraça e ventura a gente costura dois a dois
 C7 Bb7 Bbm C Am D7
 É feito esse riso que escorre em meu choro gozando depois, ô ô

(Em7 G G)
 Cabocla sem vestido no chicote do marido, erê
 Em7 G
 moída de pancada, sem razão
 (Em7 G G)
 Quem diz uma palavra de sentido milagreiro, erê
 Em7 G
 que mude essa injustiça na canção
 Bm7 Gm Em7 G G
 Falei despedida palavra de água cachoeira e foz ô ô
 Bm7 E7 Em7 Gb7
 Palavra que ainda mais rápida ainda que o caso entre nós
 Bm7 E7 Am7
 O amor quando jura a gente esconjura, pois não vai render ô ô
 Am Am7 D7 Em7 G G
 Bate na madeira morena é besteira gostar de sofrer
 Instrumental (Em7 G G) Em7 G
 (Em7 G G) Em7 G
 Bm7 Gm Em7 G G
 Bm7 E7 Em7 Gb7
 Palavra que ainda mais rápida ainda que o caso entre nós
 Bm7 E7 Am7
 O amor quando jura a gente esconjura, pois não vai render ô ô
 Am Am7 D7 Em7 G B7
 Bate na madeira morena é besteira gostar de sofrer
 Em Em7 Em7 Em
 Ternura e pirraça, desgraça e ventura a gente costura dois a dois
 C7 Bb7 Bbm C Am D7
 É feito esse riso que escorre em meu choro gozando depois, ô ô
 (Em7 G G)
 O corpo da princesa na raiz da mandioca erê
 Em7 G
 coloca realza rente ao chão
 (Em7 G G)
 A moda sertaneja na viola carioca erê
 Em7 G
 traz o brasil de volta prá canção }
 Em7 G G Em7 G
 traz o brasil de volta prá canção Fade out

Acordes

