

Sá e Guarabyra - Em Silêncio

Tom: C
Intro: DUÇÃO : C Bb F C

C F Bb F C
EM SILÊNCIO FALAM BICHOS, EM SILÊNCIO PELOS OLHOS OS BICHOS FALAM.
C F Bb F C
EM SILÊNCIO FALAM BICHOS, EM SILÊNCIO PELOS OLHOS OS BICHOS FALAM.
Bb Eb Bb Bb F
CADA QUINTAL TEM A SUA CALMA, COMO TRANQUILIZA A ALMA MEU QUINTAL.
C F Bb F
PELO ZUM ZUM ZUM DO MUNDO.
Bb F C F
NO SILÊNCIO MAIS PROFUNDO OS BICHOS FALAM, FALAM.

C F Bb F Bb
EM SILÊNCIO VIVEM AS FLORES, EM SILÊNCIO AS FLORES ESPERAM PELO VENTO.
C F Bb F
PELO ZUM ZUM ZUM DO MUNDO.
F Bb Bb F
SÓ OS HOMENS MAIS SOZINHOS, OUVEM O SILÊNCIO ANTES DO CANTAR DOS PASSARINHOS.

Bb Eb Bb Bb F
CADA QUINTAL TEM A SUA CALMA, COMO TRANQUILIZA A ALMA MEU QUINTAL.
C F Bb F
PELO ZUM ZUM ZUM DO MUNDO.

Bb F
NO SILÊNCIO MAIS PROFUNDO OS BICHOS FALAM, FALAM.
E7 G
F7 Bm7 Abm7
A LEMBRANÇA DE TANTAS HISTÓRIAS, O SENTIDO DE TANTOS SINAIS.
F7 G C
G NA QUIETUDE DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS, E DOS ANIMAIS.

C F Bb F Bb
EM SILÊNCIO VIVEM AS FLORES, EM SILÊNCIO AS ÁRVORES ESPERAM PELO VENTO.
C F Bb F
PELO ZUM ZUM ZUM DO MUNDO.
F Bb Bb F
SÓ OS HOMENS MAIS SOZINHOS, OUVEM O SILÊNCIO ANTES DO CANTAR DOS PASSARINHOS.

Bb Eb Bb Bb F
F CADA QUINTAL TEM A SUA CALMA, COMO TRANQUILIZA A ALMA MEU QUINTAL.
C F Bb F
PELO ZUM ZUM ZUM DO MUNDO.
F Bb F C F
NO SILÊNCIO MAIS PROFUNDO OS BICHOS FALAM, FALAM.

E7 G
F7 Bm7 Abm7
A LEMBRANÇA DE TANTAS HISTÓRIAS, O SENTIDO DE TANTOS SINAIS.
F7 G C
G NA QUIETUDE DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS, E DOS ANIMAIS.

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da corda C.
- Bb**: Círculos no 4º traste das cordas C e G.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas C e G.
- Eb**: Círculos no 3º traste das cordas C, F e C.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas C e G.
- E7**: Círculos no 2º traste das cordas C e G, e no 3º traste da corda F.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas C e G.
- F7**: Círculos no 1º traste das cordas C e G, e no 2º traste da corda F.
- Bb7**: Círculos no 4º traste das cordas C e G.
- Abm7**: Círculos no 4º traste das cordas C e G, e no 5º traste da corda F.
- E**: Círculos no 2º traste das cordas C e G, e no 1º traste das cordas F e C.