

Rudy Kesting - De Cana e Viola

Tom: A

m
Intro: Am G F Am G F Am G F D

G Bm
Na porta do Rancho Sob a luz da lua
Em Bm
Colono a cismar no anoitecer
C G
A amargo da canha aquece seu peito
F D G
E o som da Viola, lhe acalma o viver
C Bm E
Costela de morro, matambre esverdeado de cana madura
Am Am7 C D
O aço da foice na mão do colono de alma tão pura
G G7 C Dbm
A cana desaba e a pescoço de boi se vai pra moenda
G Em Am D G C
Será o melado, vai ser rapadura nos balcões de venda
G Em Am D G

Será o melado, vai ser rapadura nos balcões de venda

[Solo] C Bm Am7 D G G7 C Bm Am D G

G Bm
no rangir de carro de rodas de carretas
Em Bm
O canto açoriano é contrapontado
C Bm Am
Trilhos Maragatos costado no morro vão redesenhando
D G
o vermelho barro
C Bm E
Garapa dourada da cana esmagada um doce de mel
Am Am7 C D
depois do alambique a canha azulada o amargo do fel
G G7 C
A cana desaba e a pescoço de boi se vai pra moenda
Cm G Em Am D G
será o melado, vai ser rapadura nos balcões de venda
Cm G Em Am D C Cm G
será o melado, vai ser rapadura nos balcões de venda

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- A**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 4ª e 3ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- Bm**: Barra no 2º traste.
- Em**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- E**: Círculos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- Am7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G7**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª.
- Dbm**: Barra no 2º traste.
- Cm**: Círculos no 3º traste das cordas 4ª e 3ª.