

# Rosa de Saron - Ironia S/a

Tom: G

Afinação: D G C F A D

Afinação "b"

Intro: Riff 4x

<sup>C</sup> Você é daqueles que não aceitam outra opinião?  
<sup>C</sup> Se torne já um membro! (Riff 1x)  
<sup>C</sup> Em prol da humanidade, mas no seu ninguém se mete?  
<sup>C</sup> Se torne já um membro!

<sup>C</sup> (Menos água no Eufrates, mais estilo em Bagdá!)  
<sup>C</sup> Se torne já um membro!  
<sup>C</sup> (Leve caos ao Iraque, ressuscite a Babilônia!)

<sup>C</sup> Porque é sempre igual  
<sup>A</sup> Cada passo em falso é um buraco que deixaram ali pra você  
<sup>A</sup> pisar

<sup>A</sup> Não é dono do que cala, é escravo do que fala?  
<sup>G</sup> Então assine aqui!  
<sup>A</sup> Assinou? Agora já é um membro!

<sup>C</sup> Insatisfeito com o carro que o vizinho tem?  
<sup>C</sup> Agora já é membro! (Riff 1x)  
<sup>C</sup> Cansado do sorriso alheio enquanto apenas ri?  
<sup>C</sup> Já foi! Já é um membro! (Riff 1x)  
<sup>C</sup> O quê? Se arrependeu? <sup>A</sup> E tem receio de assumir?

Você já assinou os termos! (Riff 1x)  
<sup>C</sup> Uma salva de palmas pra quem não fez desta canção  
<sup>A</sup> Um acordo de farsas!

<sup>C</sup> (Não secou o Eufrates, não ofendeu Bagdá)  
<sup>A</sup> Não se tornou um membro!  
<sup>C</sup> Não partiu para o Iraque e tornou-o Babilônia

<sup>C</sup> Porque nada nunca é igual  
<sup>A</sup> Para cada passo em falso há uma queda  
<sup>G</sup> E com ela o seu joelho dobra ao se levantar  
<sup>E</sup> Deus permite que seja assim  
<sup>C</sup> Nunca será "um nada", nada, nada  
<sup>G</sup> Nunca será "um nada", nada, nada  
<sup>G</sup> E não se esqueça, se já assinou  
<sup>A</sup> Rasgue o contrato!

Solo: Base <sup>E</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> (2x)

<sup>E</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
<sup>G</sup> É sempre igual, cada passo em falso é um buraco que deixaram ali

<sup>E</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
<sup>E</sup> É sempre igual, cada passo em falso é um buraco que deixaram ali

<sup>C</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
<sup>G</sup> Pra quem o tudo é nada, nada, nada  
<sup>C</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
<sup>G</sup> Talvez fique com nada, nada, nada.

## Acordes

