

# Rosa de Saron - Cartas ao Remetente

Tom: D  
Intro: D - Em7 - G - D

A D Gbm7 G D  
À quem amou demais  
A D Gbm7 G D  
À quem chorou demais  
C7M Bm7 G D  
Quanto tempo não dão atenção ao seu pobre coração?

A D Gbm7 G D  
Não se atreve a falar  
A D Gbm7 G D  
Não se permite errar  
C7M  
Quem inventou a dor?  
Bm7 Bb  
Esqueça o ardor, afinal

D Gbm7  
Se Deus te desse só o amanhã  
Bm7 G  
Pra sentir o que nunca senti, sentiria?  
Em7 G D  
Qual seria sua última oração?

A D Gbm7 G D  
Doeu, deixe curar  
A D Gbm7 G D  
Ficou, deixe passar  
C7M  
O árduo é trivial  
Bm7 Bb

Mas a afeição é etérea

D Gbm7  
Se Deus te desse só o amanhã  
Bm7 A G  
Pra sentir o que nunca senti, sentiria?  
Em7 G D  
Qual seria sua última oração?  
( Em7 - G - D )

A Bm7  
Mais que uma razão pra se viver  
G D  
Uma verdadeira causa pela qual morrer  
A Bm7  
Seja o prólogo de quem viveu a preparar o seu epílogo  
G  
E dito, deu fé

D Gbm7  
Se Deus te desse só o amanhã  
Bm7 G  
Pra sentir o que nunca senti, sentiria?  
D Gbm Gbm7  
Se de fato fosse mesmo o último adeus  
Bm7 A  
Onde há de estar o seu amor?  
G Em7 G D  
E assim, viva como quem soube que vai morrer  
Em7 G D  
Morra como quem um dia soube viver

## Acordes

