

Rosa de Saron - Cartas ao Remetente

Tom: G
Intro: D Em7 G D

A D Gbm7 G D
À quem amou demais
A D Gbm7 G D
À quem chorou demais
C7M Bm7 G D
Quanto tempo não dão atenção ao seu pobre coração?

A D Gbm7 G D
Não se atreve a falar
A D Gbm7 G D
Não se permite errar
C7M
Quem inventou a dor?
Bm7 Bb
Esqueça o ardor, afinal

D Gbm7
Se Deus te desse só o amanhã
Bm7 G
Pra sentir o que nunca sentiu, sentiria?
Em7 G D
Qual seria sua última oração?

A D Gbm7 G D
Doeu, deixe curar
A D Gbm7 G D
Ficou, deixe passar
C7M
O árduo é trivial
Bm7 Bb

Mas a afeição é etérea

D Gbm7
Se Deus te desse só o amanhã
Bm7 A G
Pra sentir o que nunca sentiu, sentiria?
Em7 G D
Qual seria sua última oração?
(Em7 G D)
A Bm7
Mais que uma razão pra se viver
G D
Uma verdadeira causa pela qual morrer
A Bm7
Seja o prólogo de quem viveu a preparar o seu epílogo
G
E dito, deu fé

D Gbm7
Se Deus te desse só o amanhã
Bm7 G
Pra sentir o que nunca sentiu, sentiria?
D Gbm Gbm7
Se de fato fosse mesmo o último adeus
Bm7 A
Onde há de estar o seu amor?
G Em7 G D
E assim, viva como quem soube que vai morrer
Em7 G D
Morra como quem um dia soube viver

Acordes

