

# Roger Mamprim - 7 Palmos

Tom: Bb

(forma dos acordes no tom de C )

Afinação: D G C F A D Dm

Am C E Dm  
Estrada de chão, pó de acento na porteira  
C  
À frente, vida, atrás poeira  
Dm C  
Levo um retrato na gibeira  
D D D Db7  
Lembro seus olhos mareando, cabeça orgulho em meu chapéu  
Dm C Dm G  
Mas o trote foi me afastando pra modo de não mais te ver  
C E C E C E C  
Não, não mais te ver, não, não, não mais te ver  
D  
Foi-se o retrato rareando

Db7  
A cor do luto em meu corcel  
Dm C Dm G  
De certo vida é passageira a sete palmos nada se vê  
C E C E C E C  
Não, nada se vê, não, não, nada se vê  
D D Db7  
São tantas curvas no caminho que me perdi de seu farol  
Dm C Dm G  
Busco um atalho, uma saída, encontro as linhas de suas mãos  
D D Db7  
Sigo no rumo de suas veias, bato na porta, teu coração  
Dm C Dm G  
Receba meus olhos vermelhos, mas sempre estive em suas mãos  
C E C E C E C  
Em suas mãos, meu coração, suas mãos  
Dm E Am  
Meu coração

## Acordes

Diagramas de acordes para Bb, C, D, G, F, A, Dm, Am e E. Cada diagrama mostra a posição das cordas e dos dedos no braço da guitarra. O diagrama para Bb mostra o primeiro traste em todas as cordas. Os diagramas para C, D, G, F, A, Dm, Am e E mostram as posições dos dedos em vários trastes. Cada diagrama é acompanhado pelo nome do acorde e o endereço eletrônico ukulele-chords.com.