

Roger Mamprim - 7 Palmos

Tom: Bb

(forma dos acordes no tom de C)

Afinação: D G C F A D Dm

Am C E Dm
Estrada de chão, pó de acento na porteira
C
À frente, vida, atrás poeira
Dm C
Levo um retrato na gibeira
D D7M D Db7
Lembro seus olhos mareando, cabeça orgulho em meu chapéu
Dm C Dm G
Mas o trote foi me afastando pra modo de não mais te ver
C E C E C E C
Não, não mais te ver, não, não, não mais te ver
D D7M
Foi-se o retrato rareando

Db7
A cor do luto em meu corcel
Dm C Dm G
De certo vida é passageira a sete palmos nada se vê
C E C E C E C
Não, nada se vê, não, não, nada se vê
D D7M Db7
São tantas curvas no caminho que me perdi de seu farol
Dm C Dm G
Busco um atalho, uma saída, encontro as linhas de suas mãos
D D7M Db7
Sigo no rumo de suas veias, bato na porta, teu coração
Dm C Dm G
Receba meus olhos vermelhos, mas sempre estive em suas mãos
C E C E C E C
Em suas mãos, meu coração, suas mãos
Dm E Am
Meu coração

Acordes

Diagramas de acordes para o tom de Bb:

- D7M**: 2ª casa, 4ª corda; 3ª casa, 1ª corda.
- Bb**: 1ª casa, 2ª corda; 2ª casa, 1ª corda; 3ª casa, 4ª corda.
- C**: 3ª casa, 1ª corda; 4ª casa, 2ª corda.
- D**: 2ª casa, 1ª, 2ª, 3ª e 4ª cordas.
- G**: 2ª casa, 1ª e 2ª cordas; 3ª casa, 4ª corda.
- F**: 1ª casa, 2ª e 3ª cordas; 2ª casa, 4ª corda.
- A**: 2ª casa, 1ª e 2ª cordas; 3ª casa, 4ª corda.
- Dm**: 2ª casa, 1ª e 2ª cordas; 3ª casa, 4ª corda.
- Am**: 1ª casa, 2ª e 3ª cordas; 2ª casa, 4ª corda.
- E**: 1ª casa, 1ª, 2ª e 3ª cordas; 2ª casa, 4ª corda.
- Db7**: 1ª casa, 2ª e 3ª cordas; 2ª casa, 4ª corda.