

Roger Mamprim - 7 Palmos

Tom: Bb

(forma dos acordes no tom de C)

Afinação: D G C F A D Dm

Am C E Dm
Estrada de chão, pó de acento na porteira

À frente, vida, atrás poeira
Dm C
Levo um retrato na gibeira
D D7M D Db7
Lembro seus olhos mareando, cabeça orgulho em meu chapéu
Dm C Dm G
Mas o trote foi me afastando pra modo de não mais te ver
C E C E C E C
Não, não mais te ver, não, não, não mais te ver
D D7M
Foi-se o retrato rareando

Db7
A cor do luto em meu corcel
Dm C Dm G
De certo vida é passageira a sete palmos nada se vê
C E C E C E C
Não, nada se vê, não, não, nada se vê
D D7M Db7
São tantas curvas no caminho que me perdi de seu farol
Dm C Dm G
Busco um atalho, uma saída, encontro as linhas de suas mãos
D D7M Db7
Sigo no rumo de suas veias, bato na porta, teu coração
Dm C Dm G
Receba meus olhos vermelhos, mas sempre estive em suas mãos
C E C E C E C
Em suas mãos, meu coração, suas mãos
Dm E Am
Meu coração

Acordes

Diagramas de acordes para guitarra:

- D7M**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 2-3-2-3-2-3.
- Bb**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 1-1-1-1-1-1.
- C**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 0-0-0-0-0-0.
- D**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 2-2-2-2-2-2.
- G**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 3-2-3-2-3-2.
- F**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 1-1-1-1-1-1.
- A**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 2-2-2-2-2-2.
- Dm**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 2-2-2-2-2-2.
- Am**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 0-2-0-2-0-2.
- E**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 0-2-0-2-0-2.
- Db7**: Cordas 1-2-3-4-5-6. Fretas 1-1-1-1-1-1.