

Roger Mamprim - 7 Palmos

Tom: Bb

(forma dos acordes no tom de C)

Afinação: D G C F A D Dm

Am C E Dm
Estrada de chão, pó de acento na porteira

C
À frente, vida, atrás poeira

Dm C
Levo um retrato na gibeira

D D7M D Db7
Lembro seus olhos mareando, cabeça orgulho em meu chapéu

Dm C Dm G
Mas o trote foi me afastando pra modo de não mais te ver

C E C E C E C
Não, não mais te ver, não, não, não mais te ver

D D7M
Foi-se o retrato rareando

Db7
A cor do luto em meu corcel

Dm C Dm G
De certo vida é passageira a sete palmos nada se vê

C E C E C E C
Não, nada se vê, não, não, nada se vê

D D7M Db7
São tantas curvas no caminho que me perdi de seu farol

Dm C Dm G
Busco um atalho, uma saída, encontro as linhas de suas mãos

D D7M Db7
Sigo no rumo de suas veias, bato na porta, teu coração

Dm C Dm G
Receba meus olhos vermelhos, mas sempre estive em suas mãos

C E C E C E C
Em suas mãos, meu coração, suas mãos

Dm E Am
Meu coração

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- D7M**: Cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 2º traste; corda 4 solta.
- Bb**: Corda 1 solta; cordas 2, 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- C**: Cordas 1 e 2 soltas; cordas 3 e 4 pressionadas no 1º traste.
- D**: Cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 2º traste; corda 4 solta.
- G**: Corda 1 solta; cordas 2 e 3 pressionadas no 3º traste; corda 4 solta.
- F**: Corda 1 solta; cordas 2 e 3 pressionadas no 1º traste; corda 4 pressionada no 2º traste.
- A**: Corda 1 solta; cordas 2 e 3 pressionadas no 2º traste; corda 4 solta.
- Dm**: Corda 1 solta; cordas 2 e 3 pressionadas no 2º traste; corda 4 solta.
- Am**: Corda 1 solta; cordas 2 e 3 pressionadas no 1º traste; corda 4 solta.
- E**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 1º traste; cordas 3 e 4 soltas.
- Db7**: Corda 1 solta; cordas 2, 3 e 4 pressionadas no 2º traste.