

Rodrigo Bittencourt - Cinema Americano

Tom: E

Intro:

Ritmo:

Ebm Tão homem tão bruto tão coca-cola nego tão rock n'roll **Db**

Tão bomba atômica tão amedrontado tão burro tão desesperado **B**

Tão jeans tão centro tão cabeceira tão Deus **Bb**

Tão raiva tão guerra tanto comando e adeus **Ebm**

Tão indústria tão nosso tão falso tão Papai Noel **Db**

Tão Oscar tão triste tão chato tão homem Nobel **B**

Tão hot dog tão câncer social tão narciso **Bb**

Tão quadrado tão fundamental **Ebm**

Tão bom tão lindo tão livre tão Nova York **Db**

Tão grana tão macho tão western tão Ibope **B**

Racistas paternalistas acionistas

Bb Prefiro os nossos sambistas **Ebm**

(**Ebm Db B Bb**)
laia lalaia lalalalalaia...

Ebm **Db**

A ponte de safena Hollywood e o sucesso

O cinema a Casa Branca a frigideira e o sucesso **B**

A Barra da Tijuca Hollywood e o sucesso **Bb**

Prefiro os nossos sambistas **Ebm**

Prefiro o poeta pálido anti-homem que ri e que chora **Db**

Que lê Rimbaud, Verlaine, que é frágil e que te adora **B**

Que entende o triunfo da poesia sobre o futebol **Bb**

Mas que joga sua pelada todo domingo debaixo do sol **Ebm**

Prefere ao invés de Slayer ouvir Caetano ouvir Mano Chao **Db**

Não que Slayer não seja legal e visceral **B**

A expressão do desespero do macho americano é normal **Bb**

Esse medo da face fêmea dita por Cristo é natural **Ebm**

Db É preciso mais que um soco pra se fazer um som um homem um filme

É preciso seu amor seu feminino seu suíngue **B**

Pra ser bom de cama é preciso muito mais do que um pau grande **Bb**

É preciso ser macho ser fêmea ser elegante **Ebm**

(**Ebm Db B Bb**)
laia lalaia lalalalalaia...

Ebm
Prefiro os nossos sambistas

Acordes

