

# Rodrigo Amarante - Retrato Pra Iaiá

Tom: F

Interprete: Los hermanos

F7 D7 Gm C7  
 Iaiá se eu peço é na vontade  
 F7 D7 Gm C7  
 de Ter um amor de verdade  
 F7 D7 Gm C7  
 pois é que assim em ti eu me atirei  
 F7 D7 Gm C7 F7 D7 Gm C7  
 e fui te encontrar  
 pra ver que eu me enganei

F7 Gb Gm A7  
 Depois de ter vivido o óbvio utópico te beijar  
 F7 Gb Gm A7  
 E de ter brincado sobre a sinceridade e dizer  
 Bb7 Bbm F7 Gb  
 Quase tudo quanto fosse natural.  
 Gm A7 A7(#5)  
 Eu fui praí te ver, te dizer.  
 F A Dm C  
 Deixa ser como será quando a gente se encontrar.  
 Gm C F  
 No pé o céu de um parque a nos testemunhar.  
 F A Dm C  
 Deixa ser como será eu vou sem me preocupar.  
 Gm C F

E crer pra ver o quanto eu posso adivinhar

F7 Gb Gm A7  
 De perto eu não quis ver que toda anúnciação era vã  
 F7 Gb Gm A7  
 fui saber tão longe mesmo você viu antes de mim.  
 Bb7 Bbm F7 Gb  
 Que eu te olhando via uma outra mulher.  
 Gm A7 A7(#5)  
 E agora o que sobrou? Um filme no close pro fim.  
 F7 D7 Gm C7  
 Num retrato falado eu  
 F7 D7 Gm C7 F7 D7 Gm C7  
 Fichado exposto em diagnóstico.  
 Gm C7 F7 D7 Gm A7 A7(#5)  
 Especialistas analisam e sentenciam..... (oh não)

F A Dm C  
 Deixa ser como será, tudo posto em seu lugar.  
 Gm C F  
 Então tentar prever serviu pra eu me enganar.  
 F A Dm C  
 Deixa ser como será, eu já posto em meu lugar.  
 Gm C Gm C  
 Num continente ao revés, em preto e branco em hotéis,  
 Gm C F  
 Numa moldura clara e simples sou aquilo que se vê.

(Repetir Refrão)

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Bbn**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3.
- F**: Barra no 1º traste, cordas 1, 2 e 3.
- F7**: Barra no 1º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 3º traste.
- D7**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 3º traste.
- Gm**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 2º traste.
- C7**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 3º traste.
- Gb**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 2º traste.
- A7**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 1º traste.
- Bb7**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 2º traste.
- A**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 1º traste.
- Dm**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 2º traste.
- C**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3; ponto na corda 4 no 3º traste.