

# Rio Negro e Solimões - Sapatiô, Sapatiô

Tom: C

Intr: C-F-G-C-C-F-G-C

Alô moçada do chapêu amêricano ponhe no brete o  
 cunhabano essa noite eu vou montar, já que eu não  
 tenho quem eu queria aqui comigo a saudade é mais  
 perigo do que o tal do marruá, alô moçada do chapêu  
 amêricano ponhe no brete o cunhabano essa noite eu  
 vou montar, já que eu não tenho quem eu quero aqui  
 comigo a saudade é mais perigo dó que o tal do  
 marruá, Sapatiô, Sapatiô, virou amor, virou  
 paixão, virou saudade, confussão no coração, sapatiô  
 chorou de graça tem paixão que faz pirraça  
 provocando a solidão, sapatiô, sapatiô, virou  
 amor, virou paixão, virou saudade, confussão no  
 coração, sapatiô chorou de graça tem paixão que faz  
 pirraça provocando a solidão. (Int: -C-F-G-C-C-F-G-C

Oito segundos é o tempo glorioso, quero o boi mais  
 perigoso vou fazer o chão tremer, se a saudade fosse  
 tempo no meu mundo fosse só oito segundos era facil  
 de vencer, oito segundos é o tempo glorioso quero o  
 boi mais perigozo vou fazer o chão tremer, se a  
 saudade fosse tempo no meu mundo fosse só oito  
 segudos era facil de vencer, sapatiô, sapatiô, virou  
 amor, virou paixão, virou saudade, confussão no  
 coração, sapatiô, chorou de graça tem paixão que faz  
 pirraça provocando a solidão, sapatiô, sapatiô, virou  
 amor, virou paixão, virou saudade, confussão no  
 coração, sapatiô chorou de graça tem paixão que faz  
 pirraça provocando a solidão, sapatiô, sapatiô, virou  
 amor, virou paixão, virou saudade, confussão no  
 coração, sapatiô chorou de graça tem paixão que faz  
 pirraça provocando a solidão. (-C-F-G-C-)

## Acordes

