

R.E.M. - Pretty Persuasion

interpreted by: Andrew McKenzie

Intro: Don't play the first 9 until the bridge, but play the first 7 only in the intro.

E D A E E

```

G|9-----|9-----|9--7---|---9---|-----|-----|
--|-----|
D|-----|-----9|---7--7-|9-----|7--9---|7--9--
-9|-----|
A|-----|-----|-----|-----7-|-----9-|-----
--|7---5---|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----5-|
    
```

verse

D A 2. | A

```

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----0|7--777-7|7---7-4-:| |-----|-----|
A|5--555-5|5--555--|-----7| |0--000-0|0-2-4-4-|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

D A 2. | A

```

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----0|7--777-7|7---5-4-:| |-----|-----7-5-|
A|5--555-5|5--555--|-----7| |0-000-0|0--0-0-|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

pre-chorus

Gbm Bm A Gbm E Gbm Gbm Bm A Gbm

```

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E Gbm Gbm
    
```

```

--|-----|-----|
D|4--44---|-----2-|4--44--4|2-24-44-|4-----|-----|4-
-44-4|2--4---|2--4-6-7|
A|-----|2-20-0-|-----|-----|---4-040|2-20-00-|-----
--|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|---2---|-----|-----
--|-----|-----|
    
```

chorus

D E Gbm D E Gbm

```

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|4--46-6-|77-7-4-4| |-----|-----20-
|4-----|-----|
A|5--555-5|5--5-7-7|-----|-----| x3 |5--555--|5-----2|
-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|
    
```

bridge

Gbm A E D Gbm A E D

```

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|4-4-4-4|-----|-----|-----2|4--44--4|777-----|--7-5-
--|--7-5---|--7-5---|--7-5-7s|
A|-----|---7-77-|5-5-45-5|5-5-45--|-----|---7-77-|5----
-7-|55---7-|-----7-|-----|
E|-----|5-5---|-----|-----|-----|-----|
--|-----|-----|
    
```

then play the intro again, but with the opening note

Acordes

Five ukulele chord diagrams are shown, each with a copyright notice for ukulele-chords.com:

- E**: Open strings (E4, C4, G4, E4).
- D**: 2nd fret on G string (D4), 3rd fret on C string (F4), 2nd fret on E string (D4), 3rd fret on B string (F#4).
- A**: 2nd fret on G string (B4), 2nd fret on C string (E4), 2nd fret on E string (G4), 2nd fret on B string (D5).
- Gbm**: 2nd fret on G string (Bb4), 2nd fret on C string (Eb4), 2nd fret on E string (G4), 2nd fret on B string (D5).
- Bm**: 2nd fret on G string (B4), 2nd fret on C string (Eb4), 2nd fret on E string (G4), 2nd fret on B string (D5).