

# R.E.M. - New Test Leper

interpreted by Andrew McKenzie

Notes: 6/8 time, longer measures show 16th notes as well (12/16) for clarity.  
: Space after notes indicate how long they are held.

Verse 1:

D A G A D A G

```

g|7-----|-----|-----|7-----|-----|-----|
d|-----7|-----5|-----7|-----7|-----5|-----|
a|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
I can't...
He did...

```

D A G A

```

g|7-----|-----7--|-----7--|-----7--|
d|:-----5|7 s9 --9|5 --4 5|79 7-054-2-0|
a|:-----5 7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Judge not lest ye be judged

```

D A G

```

g|7-----|-----9|-----5 5 545 5|54-2-042-0--:|
d|:-----5|7 9|5 5 545 5|54-2-042-0--:|
a|-----7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
What a beautiful refrain
Have his lambs all gone astray?

```

Chorus:  
note: those are 11th and 12th frets, on the C#-D

A B Db D

```

g|-----|-----|-----|-----|
d|:7-----|9 s11 s12|-----|-----|
a|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
last time
Coda

```

A G A

```

g|-----|-----||-----|-----|
d|7 0h2|-----:|7|-----|
a|-----|-----:|-----|-----|
e|-----|3 ----||-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4
5 6
call me a leper
what a sad parade

```

A G Em

```

g|7 0h2|-----|-----||
d|-----|-----|-----||
a|-----|-----|-----||
e|-----|3 3 2|0|-----||
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

END

2nd Verse:

D A G A D A G

```

g|7-----|-----|-----|7-----|-----|-----|
d|-----7|-----5|-----7|-----7|-----5|-----|
a|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
You are... What an...

```

D A G A

```

g|7-----|-----|-----|-----|
d|:-----5|7 s9 7|5 4 5|79 7-054-2-0|
a|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

```

a|-----7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
I know this show does- n't matter

```

D A G

```

g|7-----|-----|5-----|-----|
d|-----7|-----|0|55-5-054-2-0|
a|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
it means nothing to me

```

D A G A

```

g|7-----|-----7--s9 7--7|s11 9 7-|-----|
d|:-----5|7 s9 --9|9--|-----9 7|
a|:-----5 7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
I thought I might help them un-der-stand

```

D A G

```

g|7-----|-----|-----|-----|
d|:-----5|7 s9|5 5 545 5|54-2-042-0--|
a|:-----7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
what an ugly thing to see

```

D A G A

```

g|7-----|-----7--|-----|-----|
d|:-----5|7 s9 --9|5 --4 5|7 7 77-|
a|:-----7--|-----|-----|-----2 4|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
I am not an ani mal su-b-

```

D A G

```

g|-----|-----|-----|-----|
d|:-----5|7 s9|5 5 545 5|54-2-042-0--| to
Chorus
a|5 --7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
titled un-der the screen

```

Chorus...

Bridge:

B D G

```

g|-----|-----|-----|-----|
d|-----|-----|0|-----|
a|2 2 --|2 2 4|-----0|-----0|
e|-----2|-----|-----|3|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

x 2

A

```

g|-----|-----|
d|:-----2|-----| to 3rd
a|0 ----|0 2 4| verse
e|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

3rd Verse:

bass tacet  
When I tried to tell my story, they cut me off to take a break.  
I sat silent five commercials; I had nothing left to say.

D A G A

```

g|7-----|-----7--s9 7--7|-----|
d|:-----5|7 s9 --9|9--|9 7 05 4 0|
a|:-----7--|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Talk show host was index car-ded

```

**D** **A** **G**

```

g|7 -----|-----|-----|-----|
d|-----5 |7     9 |5 5 545 5 |54-2-042-0--|
a|-----7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
all organized and blank The

```

**D** **A** **G** **A**

```

g|7 -----|-----7--s9 7 ----7 s11 9 7-----|
d|-----5 |7     s9 --9 |---- 9 ---| -----9 7 |

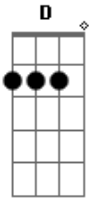
```

```

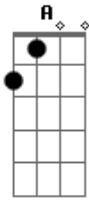
a|-----7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
other guests were scared and hardened
D A G
g|7 -----|-----|-----|-----|
d|-----5 |7     s9 |5 5 545 5 |54-2-042-0--| to
Chorus
a|-----7 --|-----|-----|-----| and
Coda
e|-----|-----|-----|-----|
  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
What a sad parade

```

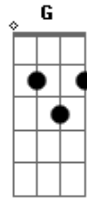
# Acordes



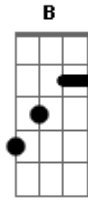
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



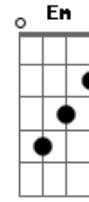
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com