

# R.E.M. - New Test Leper

interpreted by Andrew McKenzie

Notes: 6/8 time, longer measures show 16th notes as well (12/16) for clarity.  
: Space after notes indicate how long they are held.

Verse 1:

D A G A D A G

```

g|7-----|-----|-----|7-----|-----|-----|
d|-----7|5-----|7-----|7-----|5-----|-----|
a|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
I can't...
He did...

```

D A G A

```

g|7-----|-----7---|-----7---|-----7---|
d|:-----5|7 s9 --9|5 --4 5|79 7-054-2-0|
a|:-----5 7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Judge not lest ye be judged

```

D A G

```

g|7-----|-----9|5 5 545 5|54-2-042-0--:|
d|:-----5|7-----|-----|-----|
a|:-----7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
What a beautiful refrain
Have his lambs all gone astray?

```

Chorus:  
note: those are 11th and 12th frets, on the C#-D

A B Db D

```

g|7-----|9-----|s11-----|s12-----|
d|:7-----|-----|-----|-----|
a|:-----|-----|-----|-----|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
last time
Coda

```

A G A

```

g|7-----|-----||-----|
d|7 0h2|-----:|7-----|
a|-----|-----:|-----|
e|-----|3-----||-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4
call me a leper
what a sad parade

```

A G Em

```

g|7-----|0h2-----|-----||
d|:-----|-----|-----||
a|:-----|-----|-----||
e|:-----|3-----|3 2|0-----||
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

END

2nd Verse:

D A G A D A G

```

g|7-----|-----|-----|7-----|-----|-----|
d|-----7|5-----|7-----|7-----|5-----|-----|
a|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
You are... What an...

```

D A G A

```

g|7-----|-----|-----|-----|
d|:-----5|7 s9 7|5 4 5|79 7-054-2-0|
a|:-----|-----|-----|-----|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

```

a|-----7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
I know this show does- n't matter

```

D A G

```

g|7-----|-----|5-----|0|55-5-054-2-0|
d|-----7|-----|-----|-----|
a|-----|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
it means nothing to me

```

D A G A

```

g|7-----|-----7 --s9 7 --7|s11 9 7-|-----|
d|:-----5|7 s9 --9|-----9 --|-----9 7|
a|:-----5 7 --|-----|-----|-----|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
I thought I might help them un-der-stand

```

D A G

```

g|7-----|-----|-----|-----|
d|:-----5|7 s9|5 5 545 5|54-2-042-0--|
a|:-----7 --|-----|-----|-----|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
what an ugly thing to see

```

D A G A

```

g|7-----|-----7 --|-----|-----|
d|:-----5|7 s9 --9|5 --4 5|7 7 77-|
a|:-----7 --|-----|-----|-----2 4|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
I am not an ani mal su-b-

```

D A G

```

g|7-----|-----|-----|-----|
d|:-----5|7 s9|5 5 545 5|54-2-042-0--| to
Chorus
a|5 --7 --|-----|-----|-----|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
titled un-der the screen

```

Chorus...

Bridge:

B D G

```

g|-----|-----|0-----|-----| x 2
d|-----|-----|-----|-----|
a|2 2 --|2 2 4|-----0|-----0|
e|:-----2|-----|-----|3-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

A

```

g|-----|-----|
d|:-----2|-----| to 3rd
a|0 -----|0 2 4| verse
e|:-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

```

3rd Verse:

bass tacet  
When I tried to tell my story, they cut me off to take a break.  
I sat silent five commercials; I had nothing left to say.

D A G A

```

g|7-----|-----7 --s9 7 --7|-----|
d|:-----5|7 s9 --9|-----9 --|9 7 05 4 0|
a|:-----7 --|-----|-----|-----|
e|:-----|-----|-----|-----|
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Talk show host was index car-ded

```

**D** **A** **G**

```

g|7 -----|-----|-----|-----|
d|-----5 |7     9 |5 5 545 5 |54-2-042-0--|
a|-----7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
    all organized and blank The
  
```

**D** **A** **G** **A**

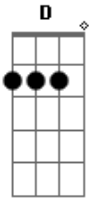
```

g|7 -----|-----7--s9 7 ----7 s11 9 7-----|
d|-----5 |7     s9 --9 |---- 9 ---| -----9 7 |
  
```

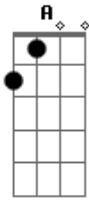
```

a|-----7 --|-----|-----|-----|
e|-----|-----|-----|-----|
  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
  other guests were scared and hardened
  D A G
g|7 -----|-----|-----|-----|
d|-----5 |7     s9 |5 5 545 5 |54-2-042-0--| to
Chorus
a|-----7 --|-----|-----|-----| and
Coda
e|-----|-----|-----|-----|
  1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
    What a sad parade
  
```

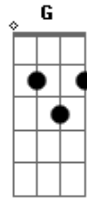
# Acordes



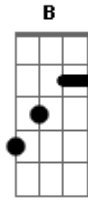
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



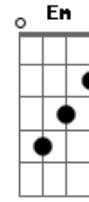
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com