

R.E.M. - Cant Get There From Here

Album: Fables of the Reconstruction

Words and Music by Berry, Buck, Mills, and Stipe
Tab by Dan Ruprecht

Symbols: "t" between notes indicates a tie which means hold the note instead of playing it again
"s" indicates staccato, a note which is released immediately after it is picked
vertical lines divide measures

Intro: (rest) 3 4 1 (rest) 4 1
G-----4--2--0-----|-----|-----|-----|
D-----2-----4--0-----|-----4--3--2-t-2--2-----|-----4--3--2-t-2--2-----|
A-----s-----2-t-2--2-----|-----s-----|-----|-----|
E-----s-----|-----|-----|-----|

2 (rest) 4 2 (rest) 4 2 (rest)
G-----|-----|-----|-----|
D--2-----4--0-----|-----4--3--2-t-2--2-----|-----4--3--2-t-2--2-----|
A--s-----2-t-2--2-----|-----s-----|-----s-----|
E-----s-----|-----|-----|-----|

4 2 (rest) 4 2 (rest) 4
G-----|-----|-----|-----|
D--4--0-----|-----4--3--2-t-2--2-----4--0-----|-----|
A-----2-t-2--2-----|-----s-----2-t-2--2-----|-----|
E-----s-----|-----|-----|-----|

2 (rest) 4 2 3 4
G-----|-----|-----|-----|
D-----4--3--2-t-2--2--2--2--2-----|-----|-----|-----|
A--2-----|-----|-----|-----|
E--s-----|-----|-----|-----|

VERSE
1 2 4 2 (rest) 4 2 (rest)
G-----|-----|-----|-----|
D--0--2--0-----2-----|-----s-----2-t-2--2-----4--0-----|-----|
A--2--0-----2-----|-----s-----2-t-2--2-----|-----|
E-----s-----|-----|-----|-----|

2 3 1 2 4
G-----|-----|-----|-----|
D--2-----4--0-----|-----|-----0--2-t-2--2-----|-----|
A--2--0-t-0--2--2--0--2-----|-----2--0-----2-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

2 (rest) 4 1 2
G-----|-----|-----|-----|
D--2-----4--0-----|-----|-----7--7--7--7--7--7-----|-----|
A--s-----2-t-2-----|-----2-----2-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

3 4 1 2 3 1 2 3 1
G-----|-----|-----|-----|
D--7--7--5--4-----|-----2--2--2--2-----4-----|-----|
A-----|-----|-----4--4--4--4-----6-----|-----2-----|
E-----|-----|-----|-----|

2 3 2 3 (rest)
G-----|-----|-----|-----|
D--7--7--5--4-----|-----2--2--2--2-----4-----|-----|
A-----|-----|-----4--4--4--4-----6-----|-----2-----|
E-----|-----|-----|-----|

VERSE (1ST ENDING)
1 3 1 3 4 1 3 1 2 3 4

G-----|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----4-----|-----2-3-4-2-3-4-4-0-----|
A-----|-----|-----|-----|
E--3-----3--3-----3-----|-----3-----3--5--3-----|-----2-----|-----|

VERSE (2ND ENDING) AND CHORUS
1 2 (rest) 1 3 4 1 2 3 4
G-----|-----|-----|-----|
D-----5-----|-----7--5-----|-----4-4-4-4-4-4-4-4-----|
A-----5-----5-----|-----5-----|-----|
E--3-----3-----|-----3-----|-----|

1 (rest) 3 4 2 3 4 2 3 4
G-----4--2--0-----|-----2--2-----|-----4--2--0-----|
D--4-----2-t-2--2-----4-t-4--4-----2-t-2-----|
A--s-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

2 3 4 2 3 4 2 3 4 2
G-----2--2-----|-----4--2--0-----|-----2--2-----|-----|
D--2-----4-t-4--4-----2-t-2--2-----4-t-4--4-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

to bridge (after 2nd chorus)
3 4 2 3 4 2 3 1
G--4--2--0-----|-----2--2-----|-----2-----|-----4-----|
D-----2-t-2--2-----4-t-4--4-----|-----|-----2-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

2 to verse (after 1st chorus)
G-----|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|-----|
A--2-t-2--2--2-----2-----2-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

BRIDGE
1 2 4 1 2 4 1 2
G-----|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|-----|
A--2--2--2-----2--4-----|-----5--5--5-----5--7-----|-----0--0--0-----|
E-----|-----|-----|-----|

4 1 2 4 repeat 4 times and then go back to verse
G-----|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|-----|
A--0--0-----|-----2--2--2-----2--2-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

OUTRO
1 2 3 1 3 1
G--4--2--0-----|-----|-----|-----|
D-----2-----|-----2--2-----|-----2-----|-----|
A-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

SONG PROGRESSION:
Intro: Verse 1 (take 1st ending)
Verse 2 (take 2nd ending)
Chorus
Verse 3 (take 2nd ending)
Chorus
Bridge
Verse 4 (take 2nd ending)
Chorus (2x)
Outro

Acordes

