

Rastacлоне - Lombrá

Tom: **A**
Intro: PRIMEIRA PARTE (Abafado)

G00000!!!!
Intro: SEGUNDA PARTE (Sem abafar)

----SEM DISTORÇÃO

Andando pela praia, eu vou sentindo a maré
pegando essa onda que tem mais que sete pés

(COM DISTORÇÃO)

preciso segurar a minha onda
preciso segurar mas não me afogar
o brilho dos meus olhos vem da natureza
o brilho dos meus olhos vem da natureza

(F#m, F#m, E, A, Gbm)

Existem muitos ventos, que trazem essas ondas
Existem bons momentos, que é só ficar na sombra
Existem muitos ventos, que trazem essas ondas
Existem bons momentos, que é só ficar na Lombráaaaaa

----REFRÃO TEM ESSA BASE (F#m,D,A,E),
----E É USADA A SEGUNDA TABLATURA DA INTRO.

(SEM DISTORÇÃO)

A brisa é uma ceda que só vem me tocar
O sol é a labareda pra acender e queimar

(COM DISTORÇÃO)

preciso segurar a minha onda
preciso segurar mas não me afogar
o brilho dos meus olhos vem da natureza
o brilho dos meus olhos vem da natureza

(F#m, F#m, E , A ,Gbm)

Existem muitos ventos, que sopram essas ondas
Existem bons momentos, que é só ficar na sombra
Existem muitos ventos, que sopram essas ondas
Existem bons momentos, que é só ficar na Lombráaaaaa

REFRÃO (F#m,D,A,B)

Existem muitos ventos para me levar
Existem muitas ondas para viajar
Existem muitos ventos para me levar
Existem muitas ondas para viajar
(F#m, F#m, E, A, Gbm)

Existem muitos ventos, que sopram essas ondas
Existem bons momentos, que é só ficar na sombra
Existem muitos ventos, que sopram essas ondas
Existem bons momentos, que é só ficar na Lombráaaaaa

REFRÃO (F#m, D, A, E)

Acordes

