

# Raimundos - Esporrei Na Manivela

Tom: **D**

Afine a 6ª corda(mais grossa) em **D** (1 tom abaixo).  
 ~ => deixe a nota tocando.  
 p.m. => (palm muted) abafe a nota/corda.  
 / => deslize de uma nota p/ outra (slide).  
 =>harmônico[apenas encoste o dedo na corda(por exemplo na casa 7)

e toque]

Guitarra:

Guitarra:

=====

Riff1

Riff "de passagem"

Riff2a

Riff2b

|---3 vezes---|

Riff2c

|---2 vezes---||--p.m.-|

Riff2d

|---3 vezes---||p.m|

Toque em seguida Riff2a,b,c,d:

"Entrei no trem, esporrei na manivela cobrador filha da puta me jogou

pela janela. Caí de quatro com o caralho arregalado, e uma véia muito escrota me levou pro delegado. O delegado tinha cara de viado e me mandou tomar no cú. Tomei no cú mas tomei no cú errado, quando eu menos percebi era o cú do delegado."

Riff3

Toque em seguida Riff2a,d:

"O coletivo é muito bom para sarrar, pois o povo aglomerado sempre tende a se esfregar. Com as nega véia é perna aqui perna acolá, e se a xereca é mal lavada faz a ricota suar."

Riff4

Toque em seguida Riff4 e Riff2d:

"Se é nos calombos ou nas freiadas, de é nas curvas ou nas entradas são situações propícias para o ato de sarrar. No coletivo o que manda é a lei do pau, quem esfrega nos outros, quem não tem só se dá mal."

Riff5

Riff6

Enquanto a 1a. guitarra toca Riff6, a 2a. toca:

Pequeno "solo" quando a música "pára"(as notas são tocadas várias vezes):

Riff1 e depois Riff6(apenas 1X,mais devagar e abafando as notas no final)

Por Arthur Bueno

## Acordes

