

Raimundos - Descendo Na Banguela

Tom: Db

Afinação: Eb Ab Db Gb Bb

Eb 6ª corda afinada em Db e o resto das cordas meio tom a baixo da afinação padrão

(Intro)(REPETE DUAS VEZES)

(Riff 1 - GUITAR SOLO)

OBS: NA SEGUNDA VEZ QUE SERÁ REPETIDO O INTRO, A GUITARRA SOLO FAZ ESTE RIFF:

OBS: A GUITARRA BASE NO INTRO PODE TOCAR ESSES ACORDES ESTES ACORDES, PESSOAL, PRESTEM MUITA ATENÇÃO NO TEMPO DA MÚSICA:

Db E Gb
Db E Eb

(Riff 2 - GUITAR SOLO)

OBS: NESTE RIFF ACIMA É OPCIONAL TOCAR A BASE, A SEQUÊNCIA É BASTANTE RÁPIDA:

Db Ab Gb Db Ab Gb E Db

(Riff 3)

A E B Bb
A gente sabe onde chegar....No jerivá

(Riff 4) - (PRÉ REFRÃO)

A E B C
Se o jipe veio aguentar... Vamos chegar

(Riff 5) - (REFRÃO)(GUITAR SOLO)

Db A B
Vai vai vai o cheiro de rabo que a maresia trás....

Gb Db
Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz

A A B
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

Bb B C (INTRO)
Tão indecente a minha veia tão saliente... Gol!

(Riff 5) - (REFRÃO - GUITAR BASE)

Db A B
Vai vai vai o cheiro de rabo que a maresia trás....

Gb Db
Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz

A A B
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

(RIFF GUITAR SOLO ANTES DO SOLO)

Fico aqui não vou voltar

(ÚLTIMO REFRÃO)

OBS:

1ª: PEQUENA PAUSA NO "MAIS" e volta desta forma abaixo, sendo continuada com as mesma notas do refrão:

Db Db Db A B
Mais, mais, mais! O cheiro de rato que a maresia trás....

2ª: VARIAÇÃO DE NOTAS NO FINAL

(GUITAR SOLO)

A B
Db
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

A B Gb Db A B Db (REPETE DUAS VEZES)

Tão indecente, querendo mais, tão indecente, querendo mais

(FINAL)

(GUITAR BASE)

A A B
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

A B Gb Db A B Db (REPETE DUAS VEZES)

Tão indecente, querendo mais, tão indecente, querendo mais

(Riff 2)

(Db Ab Gb Db)
(Db Ab Gb E Db)

Vieram os doido gritando "Larga essa muquiça"

É tão feia que parece até um cão com lombriga

Olha direito que dá medo, vem com nós enquanto é cedo

Eu sei que essa é daquela que curuba os dedo

(Riff 3)

A E B B
A gente sabe onde chegar....No jerivá

(Riff 2)

(Db Ab Gb Db)
(Db Ab Gb E Db)

O dia tá só começando, mato véio fumegando

Senta o pé nessa jipeira que o mar não tá chegando

O ar ta todo enfumaçado no coro desenfreado

Os pneus assoviando é os malucos do cerrado

(Riff 4) - (PRÉ REFRÃO)

A E B C
Se o jipe veio aguentar... Vamos chegar

[REFRÃO]

Db **A** **B**
 Vai, vai, vai! O cheiro de rabo que a maresia traz
Gb **Db**
 Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz
A **B**
 E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta
A
 Esfomeada, sedenta querendo mais
Bb **B** **C** (INTRO)
 Tão indecente a minha veia tão saliente... Go!
 (APENAS O BAIXO E A BATERIA AQUI)
 Se perdemos no caminho, a chuva forte veio vindo
 Com a capota arregaçada o que sobrou num faz um fino
 O tempo ruim foi melhorando, os peixe-bunda mergulhando
 E os doido na areia quente, correndo, gritando

(NOTAS ABAFADAS)

Db

E **B** **A**
 Fico aqui não vou voltar
E **C** **Db**
 O que um green desse não faz
A **Db**
 Na banguela eu desço mais
Db **B** **A**
 Fico aqui não vou voltar

[SOLO]

[REPETE O REFRÃO]

Db **A** **B**
 Vai, vai, vai! O cheiro de rabo que a maresia traz
Gb **Db**
 Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz
A **B**
 E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta
 Esfomeada, sedenta querendo

Db **Db** **Db** **A** **B**
 Mais, mais, mais! O cheiro de rabo que a maresia traz
Gb **Db**
 Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz
A **B**
 E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta
Db
 Esfomeada, sedenta querendo mais
A **B** **Gb** **Db**
 Tão indecente, querendo mais (2 vezes)
A **B** **Db**
 Tão saliente, querendo mais

(DIVIDIDO EM TRÊS PARTES)

BASE EM TODO SOLO

Db **B** **A**

(A PRIMEIRA PARTE INTEIRA DO SOLO É FEITA EM PALHETADA ALTERNADA MUITO RÁPIDA, IREI COLOCAR APENAS AS NOTAS NA ORDEM, MAS NÃO EM SEU TEMPO CORRETO SENÃO FICARIA MUITO EXTENSO, ISSO APENAS NA PRIMEIRA PARTE)

(PRIMEIRA PARTE)

(SEGUNDA PARTE)

(TERCEIRA PARTE)

Enviada por Moabe Cavalcante

Acordes

