

# Raimundos - Descendo Na Banguela

Tom: Db

Afinação: Eb Ab Db Gb Bb

Eb 6ª corda afinada em Db e o resto das cordas meio tom a baixo da afinação padrão

(Intro)(REPETE DUAS VEZES)

(Riff 1 - GUITAR SOLO)

OBS: NA SEGUNDA VEZ QUE SERÁ REPETIDO O INTRO, A GUITARRA SOLO FAZ ESTE RIFF:

OBS: A GUITARRA BASE NO INTRO PODE TOCAR ESSES ACORDES ESTES ACORDES, PESSOAL, PRESTEM MUITA ATENÇÃO NO TEMPO DA MÚSICA:

Db E Gb  
Db E Eb

(Riff 2 - GUITAR SOLO)

OBS: NESTE RIFF ACIMA É OPCIONAL TOCAR A BASE, A SEQUÊNCIA É BASTANTE RÁPIDA:

Db Ab Gb Db Ab Gb E Db

(Riff 3)

A E B Bb  
A gente sabe onde chegar....No jerivá

(Riff 4) - (PRÉ REFRÃO)

A E B C  
Se o jipe veio aguentar... Vamos chegar

(Riff 5) - (REFRÃO)(GUITAR SOLO)

Db A B  
Vai vai vai o cheiro de rabo que a maresia trás....

Gb Db  
Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz

A A B  
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

Bb B C (INTRO)  
Tão indecente a minha veia tão saliente... Gol!

(Riff 5) - (REFRÃO - GUITAR BASE )

Db A B  
Vai vai vai o cheiro de rabo que a maresia trás....

Gb Db  
Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz

A A B  
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

(RIFF GUITAR SOLO ANTES DO SOLO)

Fico aqui não vou voltar

(ÚLTIMO REFRÃO)

OBS:

1ª: PEQUENA PAUSA NO "MAIS" e volta desta forma abaixo, sendo continuada com as mesma notas do refrão:

Db Db Db A B  
Mais, mais, mais! O cheiro de rato que a maresia trás....

2ª: VARIAÇÃO DE NOTAS NO FINAL

(GUITAR SOLO)

A B  
Db  
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

A B Gb Db A B Db (REPETE DUAS VEZES)

Tão indecente, querendo mais, tão indecente, querendo mais

(FINAL)

(GUITAR BASE )

A A B  
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta esfomeada, sedenta querendo mais

A B Gb Db A B Db (REPETE DUAS VEZES)

Tão indecente, querendo mais, tão indecente, querendo mais

(Riff 2)

(Db Ab Gb Db )  
(Db Ab Gb E Db )

Vieram os doido gritando "Larga essa muquiça"

É tão feia que parece até um cão com lombriga

Olha direito que dá medo, vem com nós enquanto é cedo

Eu sei que essa é daquela que curuba os dedo

(Riff 3)

A E B B  
A gente sabe onde chegar....No jerivá

(Riff 2)

(Db Ab Gb Db )  
(Db Ab Gb E Db )

O dia tá só começando, mato véio fumegando

Senta o pé nessa jipeira que o mar não tá chegando

O ar ta todo enfumaçado no coro desenfreado

Os pneus assoviando é os malucos do cerrado

(Riff 4) - (PRÉ REFRÃO)

A E B C  
Se o jipe veio aguentar... Vamos chegar

[REFRÃO]

**Db** **A** **B**  
 Vai, vai, vai! O cheiro de rabo que a maresia traz  
**Gb** **Db**  
 Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz  
**A** **B**  
 E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta  
**A**  
 Esfomeada, sedenta querendo mais  
**Bb** **B** **C** (INTRO)  
 Tão indecente a minha veia tão saliente... Gol!

(APENAS O BAIXO E A BATERIA AQUI)  
 Se perdemos no caminho, a chuva forte veio vindo  
 Com a capota arregaçada o que sobrou num faz um fino  
 O tempo ruim foi melhorando, os peixe-bunda mergulhando  
 E os doido na areia quente, correndo, gritando

(NOTAS ABAFADAS)

**Db**

**E** **B** **A**  
 Fico aqui não vou voltar  
**E** **C** **Db**  
 O que um green desse não faz  
**A** **Db**  
 Na banguela eu desço mais  
**Db** **B** **A**  
 Fico aqui não vou voltar

[SOLO]

[REPETE O REFRÃO]

**Db** **A** **B**  
 Vai, vai, vai! O cheiro de rabo que a maresia traz  
**Gb** **Db**  
 Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz  
**A** **B**  
 E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta  
 Esfomeada, sedenta querendo

**Db** **Db** **Db** **A** **B**  
 Mais, mais, mais! O cheiro de rabo que a maresia traz  
**Gb** **Db**  
 Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz  
**A** **B**  
 E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta  
**Db**  
 Esfomeada, sedenta querendo mais  
**A** **B** **Gb** **Db**  
 Tão indecente, querendo mais (2 vezes)  
**A** **B** **Db**  
 Tão saliente, querendo mais

(DIVIDIDO EM TRÊS PARTES)

BASE EM TODO SOLO

**Db** **B** **A**

(A PRIMEIRA PARTE INTEIRA DO SOLO É FEITA EM PALHETADA ALTERNADA MUITO RÁPIDA, IREI COLOCAR APENAS AS NOTAS NA ORDEM, MAS NÃO EM SEU TEMPO CORRETO SENÃO FICARIA MUITO EXTENSO, ISSO APENAS NA PRIMEIRA PARTE )

(PRIMEIRA PARTE )

(SEGUNDA PARTE )

(TERCEIRA PARTE )

Enviada por Moabe Cavalcante

## Acordes

