

Raimundos - Andar Na Pedra

Tom: B

Escolho as mais redonda que chama pedra buchuda

Assim como outras músicas do grupo, a guitarra e o baixo estão afinados com a sexta corda (a mais grossa) em Ré (D) ao invés de Mi (E). Caso você queira tocar ouvindo a música, afine seu instrumento (basta afinar a 5ª corda baseando-se na 3ª casa da 6ª corda, ao invés da 5ª casa como é de costume, e a partir da 5ª corda afinar as outras como se afina normalmente) e considere as notas como se a afinação fosse a normal (em Mi). A introdução é tocada por 3 guitarras. A separação por "|" indica apenas o local que inicia a seqüência que irá se repetir, ou seja, o baixo e a primeira guitarra iniciam no mesmo instante. As partes onde não consta o baixo considere as mesmas notas para o baixo e para a guitarra.

Intro: Baixo:

```
G----- | -----
-----
D----- | -----
-----
A----- | -----7---7-----7---7-----5- (x3) -----7---7----
-7---7-
E---0--- | -0-0---0---0-0---0---0-0--- -0-0---0---0-0-
--0---
```

1ª Guitarra ("|" inicia junto com a primeira repetição da seqüência do baixo):

2ª Guitarra (começa no momento em que a 1ª Guitarra inicia sua primeira repetição da seqüência):

3ª Guitarra (junto com a 2ª):

E E G>A E E E G>A Bb E E G>A E E E G Gb
E E G>A E E E G>A Bb E E G>A E E G

Ia pra praia sempre sem chinelo
E tinha o peito-do-pé amarelo
A sola grossa era feito um pneu
Corria sempre muito mais que eu

(E E G>A G>A Bb A G E G>Bb A G E E G>A G>A Bb A G E

Gb>G)
Andar na pedra, mulek, em cima da pedra
O novo som vem da lapada do povo falando merda

(E E G>A G>A>Bb Bb E E G>A G>A>Bb F)

Porque a planta do pé dói mais quando pisa nas pontudas

Caminha pela trilha que leva por outra trilha
E lá você vai ver a queda d'agua e que senhora queda
Lhe peça pra limpar do mal que a tanto tempo assola a Terra.
Pra saber só quem erra que sangra o pé na subida da serra.

(E E G>A E E E G>A Bb E E G>A E E E G Gb
E E G>A E E E G>A Bb E E G>A E E G)

Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga

Segura a onda, menina, levanta a saia
Eu fico louco ela me enrola e me ensina o rumo da praia
É que o pintor falou que o lado do quadro não tá pra cima.
Conserta que isso é mal da parede que contamina.
Mas feio do que chinela havaiana a farda de cana é brega

O mato vai crescer no Samanda que ali não pega.
Rumando a rocha eu sigo a dobra
E deixo a onda vir como ela vier
Água me leva e é nisso que eu ponho fé

(E E G>A E E E G>A Bb E E G>A E E E G Gb)

Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga

(E E G>A E E E G>A Bb)

Carcaça grossa deixa a marca no chão

SOL0

Bb

Tablatura feita por Rodrigo Corrêa Ribeiro

Acordes

