

Raça Negra - Mas Que Nada/o Telefone Tocou Novamente

Tom: C
Intro: /b>: (Am7)

Am7 Dm7 E7 Am7 D7 Am7 E7
0,o,o Ariana, aio, oba, oba, oba
Am7 Bm7
Mas que nada sai da minha frente
E7 Am7
Que eu quero passar
Dm7 C7M F7
Pois o samba está animado
Bm7 E7 Am7 A7(#5)
0 que eu quero é sambar
Dm7 G7 Abdim Am7
Este samba que é misto de maracatu
Dm7
É samba de preto velho
E7 Am7
Samba de preto tú
E7 Am7 E7 Am7
Mas que nada um samba como este tão legal
Dm7 G7 C7M F7 Bm7 Am7 A7(#5)
Você não vai querer que eu chegue no final
Am7 Dm7 E7 Am7 D7 Am7 E7
0,o,o, Ariana, aio, oba, oba, oba

Dm7 Am
0 telefone tocou novamente

Dm7 Am
Fui atender e não era o meu amor
Dm7 Am
Será que ela ainda está muito zangada comigo
Gm C
Que pena há,há,há
Dm7
Que pena
Gm C
Que pena há,há,há
Dm7
Que pena
Am
Pois só ela / me entende e me acode
Dm7
Na queda ou na ascensão
Am
Ela é a paz da minha guerra
Dm7
Ela é meu estado de espírito
Am
Ela é a minha proteção
Gm C
Que pena há,há,ha
Dm7
Que pena
Gm C
Que pena há,há,ha
Dm7
Que pena.....

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C7M**: Círculo no 1º traste da corda 1ª, 2ª e 3ª.
- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- Am7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Dm7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- E7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- D7**: Barra horizontal no 2º traste.
- Bm7**: Barra horizontal no 2º traste.
- F7**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- G7**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Am**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Gm**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Abdim**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.