Quiet Riot - Laughing Gas

Tom: A

```
Q=162
 4/4
  Gtr I

   E  E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E
E E E E E E

  E Q.   E   Q.       E E E E E E E E   E Q.    E   Q.    5x

   Verse 1

    E E E E E E E E   E Q.    E   Q.    4x Q  Q  H

 Chorus
  Q  E E E E E E   E E E E Q   E E   Q  E E E E E E   E E E E
Q  Q

  Q  E E E E E E   E E E E Q   E E   Q  E E E Q.    E E E E E
E E E

  E E E E E E E E    E E E E E E E E   E Q.    E   Q.

   Verse 2

    E E E E E E E E   E Q.    E   Q.    4x Q  Q  H

 Chorus
bend neck
\
  Q  E E E E E E   E E E E Q   E E   Q  E E E E E E   E E E E
Q     Q  Q

  Q  E E E E E E   E E E E Q   E E   Q  E E E Q.

  E E E E E E E E   Q  Q  Q  E E   E  E   Q   H

 Guitar Solo
w/phaser next 15 bars

  S S S S S E E E S S S S E      S  S  E S S E E E E E

                                            ~~
  E   S S E E E    S  S S S E   E E E E E. S E E

  S S S S S S S S S S S S S S S S

           ~
  E   E E E Q  E E      Q    E    E a S S E E E   E E E E Q  E
E

  E E E E E  E Q    E E E E Q   E E   E E E E E  E Q

                                         2/4       4/4
  E E E E Q   E E   E E E E E  E Q    E E E E   W

 Bridge
  Q  Q  Q.   E   Q  H.        Q  Q  Q.   E

  Q  Q  Q.   E   Q  H    Q    Q  Q  Q  E E   Q  H    Q

w/delay             Band out

  E S S E E E E E S S   E S S E S S E E E S S   E E E S S E S
S E S S

  E S S E S S E S S E S S   E S S E S S E S S E E   E E E E E
E E E

   E S S E E  E S S  E S S

   E  S  S  E  S  S  E  E  E.S   E S S E E E S S E E

  E S S E E E Q   E        H          E   E    E E

  W           S  E. Q  Q.   E

 7/8                        4/4
                                                PM|
  S S S S S a    H     E    a Q  a E.S S S S S S S E

  \          \
  a     H    E  Q.     a     H    Q    Q

pitch lowered with tuning peg

  E S S E S S E S S E S S   E S S E S S E S S E S S   E S S E
S S E E S S E

  a W          H.      E. S

  E. S  E. S  E. S  E. S    E. S  H      Q

  E S S S S S S S S S S S S S S   S S S S S S S S S S S S E
E

   \
  W              W          Q   H.

pitch altered with tuning peg

                PM----|
  E E Q  H      E S S Q  Q    Q     Q  S    S  E  Q  S    S  E

                                                        ~
  a E E  E E E E S S  S S   S S  E E E  Q      E E   Q  E E
Q.    S   S

                                         5/8                2/4
  S S S S S S S S S S S S S S S S S   S S S S S S S S S S    S
S S S  S  S S S

 4/4
  E E Q     S S S S S S S S   S S S S S S S S S S S S S S S S

  S S  S S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S

 5/4
   S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S

 5/8
```

```
   S  S  S  S  S  S  S  S  S  S    S  S  S  S  S  S  S  S  S
S

 7/8                              4/4
3/8
   S  S  S  S  S  S  S  S  Q   S S   S S S S S S S S S S E S S
E   E E S S

                                          Frre Time approx.
Q=92
 4/4
  W          W          W          W          H    H

 5/4                          4/4
  H     E     E  E Q.        H..       S  S

                             3/4
                                    ~
  E S S E S S E S S E S S   E S S H

  Faster Q=116
 4/4
  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

  S S S S S S S S S S S S S S S S S E S S E

  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

  S S S S S S S S S S S S E S S S S S S S S S

 3/8              5/4
                                ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
  |-3-|
  S S S E   E      H.      Q   Q     W         E  E

 2/4                         3/8
  S S S S S S S S S S S S   S S S S S S S

 4/4
  S S E a  S S S S  S  S S S  S S S  S

 2/4                            5/8
   S  S  S  S  S  S  S  S  S    S  S  S  S  S  S  S  S   S  S
S  S

 4/4
   E     S  S  S  E     S  S  S  E     T  T  T  T  E.  T  T

   S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S

  H.=H
 2/4                              3/4
~~~~
   S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S    S      E   S  E   E   E
a  S  S

  slower Q=104
   S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S

   S  S  S  S  S S  S  S S  S  S S  S S S T T T T

  faster Q=120
 4/4
```

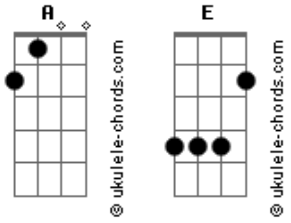
```
  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

   S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S

  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

   S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S

 2/4
  S S S S S S S S S S S S

 5/8
    T      T      T      T      T
  T  T T T  S S S  S S S  S S S  T T T T

 2/4
   T      T        T        T      T
   |-3-|                    |---5----|
   S S S  T T T T  T T T T  T T T  T T

 5/8
   T      T      T      T      T
   |-3-|  |-3-|  |-3-|  |-3-|  |-3-|
   S S S  S S S  S S S  S S S  S S S

 4/4
       T      T      T      T      T      T      T      T
  a T  T T T  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S  S S S

                                                         2/4
          T       T       T       T    T       T
          |-----6------|  |-3--|       |-3--|
  E  S.T  S S  S  S S  S  S S  S  S S  S  S S  S. T   S  S S
S a  E E E

 4/4
   H.          a  E  a  E  a  E
tap 17 fret /pick

   a  Q   a  E  a  E  a  E  Q   a  E  a  E  a  E  a  E

   a  E  a  E  a  E  Q   a  E  a  E  a  E  a  E  a  E  a  E  a
E

   a  E  a  E  a  E  a  E  a  E  a  E  a   E      a  E  a  E
a  E  a  E  a  E

   a  E  a  E  a  E  a  S  a  S  S   S  H

                                            7 bend neck
                                              \
    ~~~~~
   E    S   S   E   E   E   E  E E E E E   Q      H     H.
Q

  in time Q=180
 4/4
  E S S S S S S E E E S S   S S S S E E E E E S S   S S S S E
S S E E E S S
```

```
 slower Q=106
3/4                           2/4       4/4
                    ~

 E  S  S  S S  S S  E E  E    Q  E. S   W         W


3/4
 H.


5/4

   S  S  S  S  S  S  S      S  S   T  T  E     S  S  S  E  S
S  S  S  S  S  S  S  S


7/8

  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  T  T  E


4/4

  S  S  S  S  S  S  S  S  E  S  S  a  S  S  S  S  S  S  E  S
S  S   S


  S  S  S  S  E  E  S  S  S  S  S S S  S


5/4              4/4
  ~~~
  H.      H      W         H    Q   Q


 faster Q=116

 S S S S S S S S S S S S S S S S S S E E


5/4

 S S S S S S S S S S S S S S S S S S E E S S S S S S


 faster Q=132
5/8                       2/4

 S S S S S S S S S S S S   T T T T S S E   E


9/8
      PM--|
   |-3-|
 E S S S S S S S S S S S S S S S S S


 slower Q=116
4/4           3/4
 W              a        Q         Q.      E

                 raise pitch by pressing string behind nut

2/4                   4/4
 a    Q   E  S S S   H.      E  E


 slower Q.=84
6/8
 |-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-|
 S S S S S S S S S S S S S S S S S S


 |-3-| |-3-|         |--3--| |--3--|
 S S S S S S T T T T S  S  S S  S  S  S  S


3/8                     2/4
 |--3--| |--3--|
 S  S  S S  S  S S  S   E  S     S  S  S  a  E


3/4
                                      ~~~~~


  a  E  S  T  T  S   S  S  S  S  Q
```

```
5/4
  S  S  E  H         Q.    S  S


slower Q.=72
6/8

 E S S S S S S S S S S   S S S S S S S S S S S S


 S S S S S S S S E. S   E T T  T  T  S S  S S  S S  S S


5/8

 E  S  S   S  S  S  S  S  S  S  S  T T


2/4                                3/8

  S  S S  S  S S  S  S S  S  S T T   S S S  S S S  S S S


5/4

 S. T S  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S  S S
S


4/4
  H..          a  E



          in time Q=76
           3/4
~~~~~~~~~~~~~~
 W           S  S  S.T S  S S  S   S  S   S  S    H.        E
E  Q  e  E


 in time Q=60
4/4
 T     T     T     T     T     T     T     T     T     T
T     T


 S     S     S     S     S     S     S     S     S     S
S     S


 T     T     T     T     T     T     T     T     T     T
T     T


 S     S     S     S     S     S     S     S     S     S
S     S


 T     T     T     T     T     T     T     T     T     T
T


 S     S     S     S     S     S     S     E     S     S
S


 T     T     T     T     T     T     T     T     T     T
T     T


 S     S     S     S     S     S     S     S     S     S
S     S


 T     T     T     T     T     T     T     T     T     T
T     T


 S     S     S     S     S     S     S     S     S     S
S     S


 T     T     T     T     T     T     T


 S     S     S     S     S     S     E     S  S S


                          2/4 bend neck
                           \
   |3|
 E E S E E E E E E     E      E  E.  S
```

```
 free time Q=172
4/4
 PM-------------------------------------------------------------
--------|
 |---5---|
 S S S S S S S S S S S S S S S S S S   S S S S S S S S S S S  H.=H
S S S S S                                                      4/4
                                                              2/4
  S S  S S  S S  S S  S S  S S  S S  S S                        Q  Q  Q  Q    H      H       W
                                                              E E E E

  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S               H    H

                                                               free time Q=72
3/4                                                                          Q=156
                                                                            Band In w/pick
                                                              4/4          5/4                    4/4
  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  T  T  T  T                                  ~~~       ~~~~~~~~~~~~
                                                               H    H      Q   Q.   E  Q   Q     E E E E E E E E

          ~~~~~            ~~~~~
  Q      H        Q      Q..    S     H        E   S  S       bend neck
                                                               \
                                                               E    E  H    Q    E E E E E Q  S S   W        E E Q  H
 in time H.=H
4/4
 E E E E E E E S. T   Q.   E Q.   E   E. S  E  E Q  Q          E Q.   E Q  S S   W        E E Q  H     E E E S S E E E E
                                                               E S S E S S E S S E S S   E S S E S S E S S E E   E E E E E
                                                              E E E

 in time Q=63
w/fingers
 E E Q  E Q  E   Q  E E E E E S S   Q  S S S S E S S E S S      E S S E S S  E S S  E S S   E  S  S  E  S  S  E  S  S  E
                                                              E    H    H

 E S S E S S E S S E S S   E E E E Q  Q

                                                               H    H     Q  Q  Q  Q    Q  Q  Q   Q

  Q   e  E  E   E  S S E   E  S  S  e  E  E   E  S  S E
                                                              Chorus
                                                               slightly faster Q=162
 slower Q.=48                                                  Q  E E E E E E   E E E E Q   E E   Q  E E E E E E   E E E E
6/8                                                           Q  Q
 E E e E E E   S  S   S  S  S S  Q   S S   E S S e E  E  S S

                                                               Q  E E E E E E   E E E E Q   E E   Q  E E E Q.      E E E E
 S  S E  E  Q  E   Q  E  Q.    E E e e e e   E E E S S E E E E E E


                                   H.=H                         E E E E E E E E   E Q.   E   Q.
 E E E E E E   E E E E E E   a E E E E E E   Q.   E  a E E

                                                               Verse 3
 faster Q.=84                                                   PM----|
4/4                                                            E E E E H     E Q.   E   Q.   4x
 E E E E E E E E   E E E E Q  E E

 H      H        H      H                                     Outro

                                   2/4                         E
```

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br