

Prof Joãozinho - 1ª Geração Modernista

tom: G

G

Gb
Oswald de Andrade, ?Miramar? e fez o ?Serafim? Co? a Tarsila, ?Abaporu? e também ?Pau-Brasil?

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário, Oswald

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário

Bm Em Bm

Em Bm

22... a Semana foi acontecer Ela com o passado vai romper Poema, Piada e a pílula, paródia Então

Bm Em Bm

Em

22... essa é a Primeira Geração Liberdade para criação E coloquial se torna a língua brasileira

Bm E G

Em...Gb

Iconoclastia, humor, irreverência De sapo vai chamar o parnasiano

Bm E G

Em ...Gb

E, um cigarro me dá, e grato pela vaia Vamos escrever sobre o cotidiano

G Gb

Mário de Andrade ? ?Paulicéia? e ?Macunaíma? ?Amar, verbo intransitivo? e o verso sem Rima

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário, Oswald

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário

Bm Em Bm

Em Bm

22... a Semana foi acontecer Ela com o passado vai romper Poema, piada e a pílula Paródia Então

Bm Em Bm

Em

22... essa é a Primeira Geração Liberdade para criação E coloquial se torna a língua, brasileira

Bm E G

Em...Gb

Iconoclastia, humor, irreverência De sapo vai chamar o parnasiano

Bm E G

Em ...Gb

E, um cigarro me dá, e grato pela vaia Vamos escrever sobre o cotidiano

G Gb

Manuel Bandeira foi parnaso também simbolista Foi concreto e dos modernos foi o ?João Batista?

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário, Oswald

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário

Bm E G

Em...Gb

Iconoclastia, humor, irreverência De sapo vai chamar o parnasiano

Bm E G

Em ...Gb

E, um cigarro me dá, e grato pela vaia Vamos escrever sobre o cotidiano

G Gb

Ronald de Carvalho, Villa-Lobos, Anita Malfatti O Brecheret, o Graça Aranha e o Di Cavalcanti

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário, Oswald

Bm
Manuel, Mário, Oswald

Em
Manuel, Mário

Acordes

