

# Pirisca Grecco - Carreira de Campo

F tom:

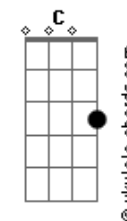
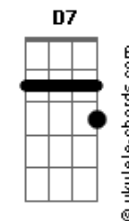
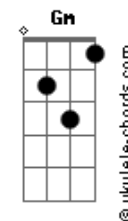
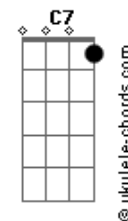
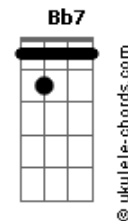
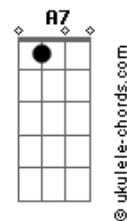
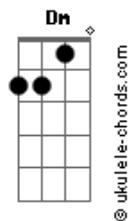
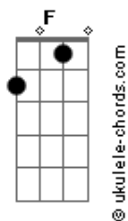
[Primeira Parte]

Dm A7 Dm A7 Dm  
 Era uma tarde qualquer, volta pras casas da lida  
 A7 Dm Bb7 A7  
 Ia um gateado e um tordilho cruzando a várzea estendida  
 Dm A7 Dm C7 F  
 Ia um índio no gateado, no tordilho outro campeiro  
 A7 Dm Bb7 A7 Dm  
 Um de pala a meia espalda outro de lenço e sombreiro

Gm D7 Gm D7 Gm  
 Se largaram em paleteio, que um olhar firma carreira  
 Bb7 A7  
 Desde as duas corticeiras até o cruzar da porteira  
 Gm F A7 Dm  
 É a rédea frouxa na mão contra uma espora segura  
 Gm F Bb7 A7 Dm  
 Quem sabe é por patacoada, por honra ou por rapadura

[Refrão]

## Acordes



A7 Dm A7 Dm  
 Só sei que bem pareciam dois tauras em disparada  
 A7 Dm Bb7 A7 Dm  
 Uma carga de combate, mas era só carreirada  
 C F Bb7 A7  
 Hace tiempos no se via uma carreira tão parelha  
 Gm F A7 Dm  
 Era focinho a focinho, era orelha com orelha

Dm A7 Dm A7 Dm  
 A várzea ficou pequena pra mostrar como se faz  
 A7 Dm Bb7 A7  
 Uma carreira de campo saltando barro pra trás  
 Dm A7 Dm C7 F  
 O gateado mais ligeiro que um tiorbaço de bala  
 A7 Dm Bb7 A7 Dm  
 Cruzou o vão da porteira com o índio abanando o pala

Gm D7 Gm D7 Gm  
 O tordilho outro balaço, cruzou ligeiro num facho  
 Bb7 A7  
 Chapéu quebrado na aba mas firme no barbicacho  
 Gm F A7 Dm  
 Quem perdeu e quem ganhou, cruzaram assim num repente  
 Gm F Bb7 A7 Dm  
 Um diz que chegou primeiro o outro que ia na frente