

Pink Floyd - Another Brick In The Wall, Pt. 1

Tom: A
Date: Thu, 19 Oct 1995 18:14:43 -0500
From: Jonathan

Another Brick in the Wall. part 1.
by Roger Waters
tabbed by Jonathan

Notes:
H = hammer-on P = pull-off / = slide up \ = slide down or dive
= natural harmonic B = bend (n)B = pre-bend R = release
X = muted ~ = vibrate PM = palm mute
' ' = continue picking note (listen for rhythm)

fade in
gtr. 1 (w/chorus & delay) P.M. throughout

two guitars arranged for one

w/Rhy. Fig. 1 will 1

gtr. 2 (w/chorus & delay)
w/Rhy. Fig. 1 (3x)

```
|-----|-----|
|-7\|-----|-----|
|-----|-----|
|-5/\|-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
| bass
|-3---|-----|
|-----|-----|
```

gtr. 3 (w/chorus & delay) will 2

```
|-----|-----|
|-5-|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-|-----|-----|
|-3-|-----|-----|
```

```
| bass
|-5-|-----|-----|
|-----|-----|
```

gtr. 3
w/Rhy. Fig. 1 (3x)

```
|-----|-----|
|-5-|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-|-----|-----|
|-7/----|-----|
|-3-|-----|-----|
```

gtr. 1

A
gtr. 2
w/Rhy. Fig. 1 (3x)

```
|-----|-----/\|
|-----|-----/\|
```

| bass

```
|/5-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

w/wind will 1

gtr. 1
w/Rhy. Fig. 1

```
|-----|-----|
|-5'-----|-----|
|-----|-----|
--1-1-|-----|
```

| gtr. 4 (w/dist. & chorus)

```
|-----|-----|
|-----|-----|
-3/|-----|-----|
-3/|-----|-----|
-3/|-----|-----|
| gtr. 4 w/drop D tuning
| bass
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
Dad-dy what else did you leave
for me
```

Rhy. Fig. 2--
w/Rhy. Fig. 2 (3x)

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-3'-----|-----|
```

w/bar

```
|-----|-----|
-10-10-|-----|-----X--
-8--8--|-----|-----X--
-7--7--|-----|-----X--
```

```
|-5-|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-|-----|-----|
```

|-----|-----|

-----7-----|
-----|
-5-----5-----|-5-----5--5--3--|
-----|
-----5-----|

"One, two, three"

gtr. 1

w/Rhy. Fig. 1 (2x)

-----|
-----|
gtrs. 2 & 3
-----|
-5-6-|
-7-5-5-7-|
-----|
-----5--|
-----5--|
-7-5-----|
-/-3H5-----|
-----|
-----|
-----|

gtr. 2 plays higher note, gtr. 3 plays lower note
bass

-----3---|
-----|
-----5-|

[whistle]

"Hey!"

fade in schoolyard sounds

-----5-----|
-----|
-5-5-|
-----|
-----|
-----5-----|
-5P3-----|
-----6B-----|
H6P5-7~|
-----|
-7\--|
-----|
-----|
-----|
-----|

w/Rhy. Fig. 1

-----|
-----|
-----|
-----7-----|
-----|
-5-----3--5-----|-5-----3--5-----|
-3---|
-----|
-----|
-----|
-----|
-5-6-|
-----5--7-|
-----5--7-|
-----|

-----|
-----7-----|
-----|
-----5-----3---|-5-----3---|-5-----3---|
-----|
-----|
-----|
-----5-----|

w/Rhy. Fig. 1

Fill 4

-----|
-----|
-----|
-----3BP0--|
-----|
-5'-----|
-----|
-----|
-----5-----|
-----7B-|
-7P5-|
-----6B-----|
-8B-8P6-|
-----|
-----|

-----|
-----|
-----5-|
-----|
-----7---|
-----|
-----|
-5-----3--5-----|-5-----3--5-----|
-3---|
-----|
-----|

gtrs. 2 & 3

w/Rhy. Fig. 1

will 2

-----|
-----|
-----5-6~|
-----5--7-|
-----5-7~|
-----5--7-|
-----|

bass

-----7-----|
-----|
-----|
-5-----3--5-----|-5-----3--5-----|-5-----3--5-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----5-----|

w/Rhy. Fig. 1

will 1

-----|
-----5-----|
-10B-10P8-|
-----6-----|
-12B-12P10
-----|
-----|
-5-----3--5-----|-5-----3--5-----|
-3---|
-----|
-----|
-5-6-|
-----5--7-|
-----5--7-|
-----|
w/Rhy. Fig. 1 will 4

<p>-12-13- </p> <p>----- -----12-</p> <p>-14-12-12-14- </p> <p>----- -----14--15----</p> <p>----- </p> <p> </p> <p>----- -----7-</p> <p>----- </p> <p>-5-----5-----3-- -5-----3-</p> <p>----- </p> <p>----- -----5-</p> <p>----- </p> <p>gtr. 1</p> <p>w/Rhy. Fig. 1</p> <p>----- -----5''''''''''''''''''''''3-5-5-</p> <p>--3P0- </p> <p>----- </p> <p> </p> <p>gtrs. 2 & 3</p> <p>-----12----- -----</p> <p>-12-B </p> <p>-----13----- -----</p> <p>-13-B </p> <p>----- </p> <p>bass</p> <p>----- -----7-</p> <p>----- </p> <p>-5-----5-----3-- -5-----3-</p> <p>----- </p> <p>-5-----3--5-----3-- -5-----5-</p> <p>--3-- </p> <p>----- </p> <p>w/Rhy. Fig. 1</p> <p>----- -----</p> <p>----- -----</p> <p>--3P0- </p> <p>----- -----5''''''''''''''''''''''3H5--</p> <p>-3----- </p> <p>----- -----</p> <p>-5---3-5-5---3-5-5---3-5-5-</p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-13B----- -----</p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-5-----3--5-----3-- -5-----3--5-</p> <p>--3-- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>----- -----7-</p> <p>----- </p> <p>-5-----3--5-----3-- -5-----3--5-</p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-5----- </p> <p>----- -----</p> <p>-0----- </p> <p>-3B-- </p> <p>-0-- </p> <p>0-3-5''3H5-5-5---</p> <p>-5- </p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-3B--5-3B </p> <p>----- -----</p> <p>----- -----5''''''''''''''''''''''3-5-5---3B-</p> <p>-5----- </p> <p>----- -----</p> <p>----- -----</p> <p>----- -----13B13B </p> <p>----- </p> <p>gtr. 3</p>	<p>----- -----</p> <p>----- </p> <p>-----RR RB----- </p> <p>----- </p> <p>bass</p> <p>----- -----</p> <p>----- -----7-</p> <p>----- </p> <p>-5-----3--5----- -5-----3--5-</p> <p>--3-- </p> <p>----- </p> <p>w/Rhy. Fig. 1</p> <p>----- -----5''''''''''''''''''''''3-</p> <p>--3B-- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>----- </p> <p>-13B </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>----- -----7-</p> <p>----- </p> <p>-5-----5-----3-- -5-----3-</p> <p>----- </p> <p>----- -----5-</p> <p>----- </p> <p>w/Rhy. Fig. 1</p> <p>----- -----</p> <p>----- -----</p> <p>--3P0- </p> <p>----- -----5''''''''''''''''''''''3H5--</p> <p>-3----- </p> <p>----- -----</p> <p>-5---3-5-5---3-5-5---3-5-5-</p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>-13B----- -----</p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-5-----3--5-----3-- -5-----3--5-</p> <p>--3-- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>----- -----</p> <p>----- -----7-</p> <p>----- </p> <p>-5-----3--5-----3-- -5-----3--5-</p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-0----- </p> <p>-3B-- </p> <p>-0-- </p> <p>0-3-5''3H5-5-5---</p> <p>-5- </p> <p>----- </p> <p>----- </p> <p>----- -----</p> <p>-3B13B </p> <p>----- </p>
---	---

