

Pink Floyd - Another Brick In The Wall, Pt. 1

Tom: **A**

Date: Thu, 19 Oct 1995 18:14:43 -0500
 From: Jonathan

Another Brick in the Wall. part 1.
 by Roger Waters
 tabbed by Jonathan

Notes:

H = hammer-on P = pull-off / = slide up \ = slide down or dive
 = natural harmonic **B** = bend (n)**B** = pre-bend R = release
 X = muted ~ = vibrate PM = palm mute
 '' = continue picking note (listen for rhythm)

fade in
 gtr. 1 (w/chorus & delay) P.M. throughout

two guitars arranged for one

w/Rhy. Fig. 1 will 1

gtr. 2 (w/chorus & delay)
 w/Rhy. Fig. 1 (3x)

```

|-----|-----|
-7\|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-5/\|
  
```

```

|-----|-----|
-----|
|
| bass
|-----|-----|
-3---|
|-----|-----|
-----|
  
```

gtr. 3 (w/chorus & delay) will 2

```

|-----|-----|
-----|
|-5-----|-5-----|
-----|
|-5-----|-4-----|
-----|
|-3-----|-3-----|
-----|
  
```

```

|
| bass
|-5-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
  
```

gtr. 3 w/Rhy. Fig. 1 (3x) gtr. 2

```

|-----|-----|
-----|
|-5-----|-----|
-----|
|-5-----|-----|
-----|
|-5-----|-----|
-7/----|
|-3-----|-----|
-----|
  
```

gtr. 1

A

gtr. 2
 w/Rhy. Fig. 1 (3x)

```

|-----|-----|
|-----|-----|
  
```

|
 | bass

```

|/5-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
  
```

w/wind will 1

gtr. 1
 w/Rhy. Fig. 1

```

|-----|-----|
|-5-----|-----|
|-----|-----|
-1-1-|
|
| gtr. 4 (w/dist. & chorus)
  
```

```

|-----|-----|
-----|
-3/|
|-----|-----|
-3/|
|-----|-----|
-3/|
| gtr. 4 w/drop D tuning
| bass
  
```

```

|-5-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
Dad-dy what else did you leave
for me
  
```

Rhy. Fig. 2
 w/Rhy. Fig. 2 (3x)

```

|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-3-----|-----|
-----|
  
```

w/bar

```

|-10-10-|-----|
|-----|-----|
-8-8-|-----|
|-----|-----|
-7-7-|-----|
  
```

```

|-5-----|-----|
|-----|-----|
|-5-----|-----|
-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
  
```

|-3-----|-----|
 -----|
 | gtr. 4 w/bar
 |-10-----|-----|
 ~~~~~~|~~~~~|  
 |-8-----|-----|  
 ~~~~~~|~~~~~|  
 |-7-----|-----|
 ~~~~~~|~~~~~|

-----|-----|  
 -----|  
 | bass  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 |-3-----|-----| -3-----|-----|  
 -----|-----|

Dad what d'ya leave  
 behind for  
 gtr. 2  
 w/Rhy. Fig. 1 (2x)  
 -----|-----| -7-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| -5-7-7-|-----|  
 -5/-----|-----|  
 |-5-----|-----|  
 --5\---|-----|  
 -----|-----|  
 | bass  
 -----|-----|  
 |-5-----|-----|  
 -----|-----|

me  
 gtr. 1  
 |-2-----|-----| | | | |
|---|---|---|---|---|---|
 |-3-3'-----|-----| '0'-----|-----| -5'-----|-----|  
 |5/|-----|-----|  
 |-3'-----|-----| '3/|-----|-----|  
 -----|-----|  
 | gtr. 2

-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-3-----|-----| 3---3---|-----|  
 |-5-----|-----|  
 |-3-----|-----| 3---3---|-----|  
 |-3'-----|-----|  
 |-1-----|-----| 1---1---|-----|  
 -----|-----|  
 | bass PM--]|

-----|-----| -3-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-1-----|-----|  
 -----|-----|  
 the All in all it was just a brick in

Rhy. Fig. 3-----] w/Rhy. Fig. 3-----  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 |-7-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-5-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|

-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-7'-----|-----| -7'-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-5'-----|-----| -5'-----|-----|  
 '5\---|-----|  
 --5\---|-----|

-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-5-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| wall

-----|-----| -2'-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| -3'-----|-----| -5'-----|-----|  
 -----|-----|

-----|-----|  
 |-3'-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| 1-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| -0----0----0-----|-----|  
 -5-6-7-|-----|  
 |-3-----|-----| -3---3---|-----| -2-----|-----| -2-----|-----| -2-----|-----| -5-6-7-|-----|  
 -----|-----|  
 |-3-----|-----| -3---3---|-----| -3-----|-----| -3-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-1-----|-----| -1---1---|-----| -1-----|-----|

-----|-----|  
 | PM--]|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| -3-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-1-----|-----|

All in all it was all just bricks in  
 the  
 gtr. 2  
 w/Rhy. Fig. 1 (2x)

-----|-----| -5-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| -7---5-7---5-7-----|-----|  
 --5B---|-----|  
 -----|-----| -8-----8B---3-5-|-----| -5-3-4-5-3-4-5-----|-----|  
 ---5-|-----|  
 -----|-----|  
 | bass

-----|-----| -5-----|-----|  
 -----|-----| -3---|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 wall  
 gtr. 4  
 w/Rhy. Fig. 3 (3x) gtr. 2

-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 |-7-----|-----|  
 -----|-----|  
 |-5-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----| -10-----|-----|  
 -12\|-----|-----|  
 -----|-----|  
 -12\|-----|-----|  
 -----|-----|  
 -12\|-----|-----|  
 -----|-----|  
 -----|-----|  
 |-0-----|-----|  
 -----|-----|  
 | bass







```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-5-----3--5-----3--|-5-----3-----3-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5-----|-----|-----|-----|

```

gtr. 1  
w/Rhy. Fig. 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|-5-----3-3-3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-5-----3--5-----3--|-5-----5-----|
|--3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

gtr. 1      fade in helicopter

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|--3B--|-----|-----|-----|
|-3/-5-3-5--3-5-----|-5--3-5-5-3-3-5-5-3-3-5-5-3--|
|-5-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-13B13B|-----|-----|-----|

```

gtr. 3

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-----|-----|-----|-----|

```

bass

```

|-5-----3--5-----3--|-5-----3-----3-| | |
|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

w/Rhy. Fig. 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|--3P0-|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-5-----3--5-----3--|-5-----3-----5-----|
|--3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

gtr. 1

will 2

```

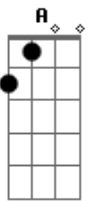
|-5-3--5-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-5-----3--5-----3--|-5-----3-----3-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5-----|-----|-----|-----|

```

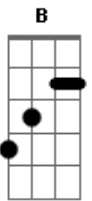
bass

bass  
w/Rhy. Fig. 1 fade out

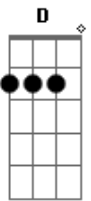
## Acordes



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com