

# Pedro Ortaça - Milonga Dos Ancestrais

Tom: G

Intro: E|\_7 5 3 2|

```
B|_0 0 0 0|
G|_0 0 0 0|
D|_5 4 2 1|
A|_0 0 0 0|
E|_0 0 0 0|
```

```
E|_8 7 5 3|
B|_0 0 0 0|
G|_0 0 0 0|
D|_7 5 4 2|
A|_0 0 0 0|
E|_0 0 0 0|
```

```
E|_7 5 3 2 0|
B|_0 0 0 0 1|
G|_0 0 0 0 2|
D|_5 4 2 1 0|
A|_0 0 0 0 0|
E|_0 0 0 0 0|
```

```
E|_3 2 0|
B|_3 0 0|
G|_0 2 0|
D|_0 2 2|
A|_2 2 2|
E|_3 0 0|
```

Em B7  
Afino as cordas do pinho nesta milonga

Em  
Campeira

B7  
Mais xucra que uma tronqueira mordida pelos

Em  
Baguais

B7  
Canto sangues...60,62,63 ancestrais de onde

Em  
Brotou o rio grande

B7  
Enquanto a alma comande meu canto não para

Em  
Mais

E7 Am G  
É a voz dos pais de meus pais que escute

B7 Em  
Por onde ande

Em B7  
Há guaranis cor de bronze do passado de

Em  
Onde venho

B7  
Raízes do antigo lenho de onde brotou ramo

Em  
E flor

B7  
Há um sangue...60,62,63 conquistador de

Em  
Luzos e de espanhóis

B7  
Luzindo como faróis em nossa origem

Em  
Terrunha

E7 Am G B7  
Avoengas testemunhas timbradas de lua e

Em  
Sóis

Em B7  
Meu candeeiro é luz de ouro,o lunar do

Em  
Índio sepé

B7

Aquele que pôs de pé as catedrais

Em  
Missioneiras

B7  
Venho de...60,62,63 Pinto Bandeira , de

Em  
Bento e de Canabarro

B7  
E se mais longe me esbarro venho de Borges

Em  
Do canto

E7 Am G  
Do rancho que hoje levanto esteio

B7 Em  
Quinchas e barro

Em B7  
Meu bisavô levantou-se de lança em punho

Em  
Enristada

B7  
Na sesmaria estirada nos quatro pontos

Em  
Cardeais

B7  
Foi bagual...60,62,63 entre os baguais, foi

Em  
Pedra em picos de serra

B7  
Plantou estância na terra regadas com seus

Em  
Suor

E7 Am G  
Na paz campeiro e pastor e um tigre em

B7 Em  
Tempos de guerra

Em B7  
Monto fletes que são crias das tropilhas

Em  
Chimarronas

B7  
Que eram senhoras e donas da terra quando

Em  
Em divisa

B7  
E meu passo...60,62,63 quando pisa campos e

Em  
Flores e trevais

B7  
Vai pro rastro ancestrais que ergueram o

Em  
Mesmo repique

E7 Am G B7  
Os ranchos de pau a pique e os sinos das

Em  
Catedrais

Em B7  
Venho de longe no tempo, muito embora os

Em  
Tempos novos

B7  
Sou cria dos sete povos, sou índio branco e

Em  
Mestiço

B7  
E talvez...60,62,63 seja por isso que

Em  
Quando a noite se alonga

B7  
Sou urutau e araponga, João de narro e

Em  
Siriema

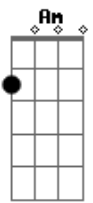
E7 Am G B7  
Num canto feito poema num bordonear de

Em  
Milonga

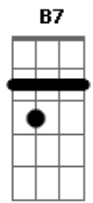
# Acordes



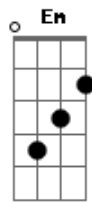
© ukulele-chords.com



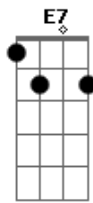
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com