

Pedro Aznar - Mariá Landó

Tom: Bb
Intro: ducão: Baixo e Violão:

Gm D7 Gm D7
La madrugada estalla como una estatua
Gm D7 Gm D7
como una estatua de alas que se dispersan por la ciudad
Gm F D7 Bb D7
Y el mediodía canta campana de agua
Gm D7 Cm D7 Gm
campana de agua de oro que nos prohíbe la soledad
Gm F Bb (I:1-2-3-4)
Y la noche levanta su copa larga
Gm D7 Cm D7 Gm
su larga copa larga, luna temprana por sobre el mar

Gm Eb D7
Pero para Mariá no hay madrugada
Cm F Bb Gm
Pero para Mariá no hay mediodía

Cm F Bb (I-1-2-3-4) Gm
Pero para Mariá ninguna luna
Eb Adim D7
alza su copa roja sobre las aguas
Cm F Bb Eb D7
Mariá no tiene tiempo (Mariá Landó)
de alzar los ojos

Mariá de alzar los ojos (Mariá Landó)
rotos de sueño
Mariá rotos de sueño (Mariá Landó)
de andar sufriendo
Mariá de andar sufriendo (Mariá Landó)
sólo trabaja
Cm F Bbm Eb D7
Mariá sólo trabaja, sólo trabaja

Cm F Bb 7 Eb D7
Mariá sólo trabaja
Eb Adim D7
y su trabajo es ajeno

Acordes

