

Paulo César Pinheiro - Canto Das Três Raças

Tom: F
Intro: (Dm A7)

Dm Em7 A7 Dm Bb7 A7 D7
Ninguém ouviu um soluçar de dor no canto do Brasil
Gm A7 Dm Bb7
Um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro

A7 Dm D7
Foi pro cativo e de lá cantou
Gm C7 F Em7 A7 Dm
Negro entoou um canto de revolta pelos ares
Em7 Dm Bb7 A7 D7
no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou
Gm A7 Dm Em7 Dm Bb7
Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes

A7 D7
nada adiantou
Gm Dm
e de guerra em paz, de paz em guerra
Em7 Dm Bb7

todo o povo desta terra quando pode cantar
A7 Dm A7
canta de dor

Dm C F A7 Dm A7 Dm A7
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh
Dm C F A7 Dm A7 Dm D7
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Gm Dm A7 Dm
E ecoa noite e dia é ensurdecedor
Em7 A7 Dm Dm Bb7 A7 D7
Ai, mas que agonia o canto do trabalhador
Gm Dm Em7 Dm Dm
esse canto que devia ser um canto de alegria
Bb7 A7 Dm A7
soa apenas como um soluçar de dor

Dm C F A7 Dm A7 Dm A7
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh
Dm C F A7 Dm A7 Dm
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- F**: 2ª corda no 1º traste, 3ª corda no 2º traste.
- Dm**: 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- A7**: 1ª corda no 2º traste, 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- Em7**: 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- Bb7**: 1ª corda no 2º traste, 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- D7**: 1ª corda no 2º traste, 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- Gm**: 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- C7**: 1ª corda no 2º traste, 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.
- C**: 1ª corda no 2º traste, 2ª corda no 2º traste, 3ª corda no 2º traste.