

-----||
-3---3-3-3-3-3--|

D C G
v v v v v v v v v v

v |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-|
|--3--|
Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E

E E E Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

----|--3---3-3-3-3-3--2----2--2-2-2--|

----|
---3---3-3-3-3-3--|

D C G
v v v v v v v v v v

v |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-|
|--3--|
Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E

E E E Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

----|--3---3-3-3-3-3--2----2--2-2-2--|

----|
---3---3-3-3-3-3--|

D C G
v v v v v v v v v v

v |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-|
|--3--|
Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E

E E E Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

----|--3---3-3-3-3-3--2----2--2-2-2--|

----|
---3---3-3-3-3-3--|

D C G
v v v v v v v v v v

v |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |---3---| |---3--|
--|
Q E E E E Q E E E E Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

---3---3-3-3-3-3--3---3-3-3-3--||-----0-----
---0---| Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

---2---2-2-2-2-2-2---2-2-2-2-2--||-----2-----0-
-----|

---0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0--||-0-----2-----
-----|

----||
|
---2---2-2-2-2-2-2---2-2-2-2-2--||-----2-----0-
---|

---4---4-4-4-4-4-4---4-4-4-4-4--||-0-----2-----
---|

----||
|
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

---0---0-----0-----|-----0-----0-
---| Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

---2---2-----2-----|-----2-----0-
---|

---4---4-----4-----|-----0-----2-----
---|

```

|-----0-----0---|-----0-----0-----|
---|
---|-----2-----0-----|-----2-----0-----|
---|
-4-----2-----|---0-----2-----|
---|

```

```

|
|
|
|

```

```

Q Q Q Q Q Q      Q Q Q H

```

```

|-0-----||
-----0-----0---|-----0-----0-----||
-----2-----0-----|-----2-----
-||
-4-----2-----|---0
-----||

```

```

|-----||
-----||

```

```

|-----||
-----||

```

```

C           v     v           G           v     v           D           v     v           v
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|
Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E
E E E

```

```

----|
---3---3---3---3---3---|
----|

```

```

C           v     v           G           v     v           D           v     v           v
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|
Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E
E E E

```

```

----|
---3---3---3---3---3---|
----|

```

```

C           v     v           G           v     v           D           v     v           v
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|
Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E
E E E

```

```

----|
---3---3---3---3---3---|
----|

```

```

C           v     v           G           v     v           D           v     v           v

```

```

v
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   |---3-|   |-3-|   |-3-|
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E
E E E

```

```

----|
---3---3---3---3---3---|
----|

```

```

D           v     v           v           v           D
|-3-|   |-3-|   |-3-|   |-3-|   Q E E E E Q E E E E W

```

```

-||
-3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---|---3
-||
-2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---|---2
||
-0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|---0
||

```

```

----|
-----||

```

```

----|
-----||

```

Duration Legend

-
- W - whole
- H - half
- Q - quarter
- E - 8th
- S - 16th
- T - 32nd
- X - 64th
- . - note dotted
- | - n - n-tuplets

Tablature Legend

- L - tied note
- x - dead note
- g - grace note
- (n) - ghost note
- > - accented note
- NH - natural harmonic
- AH - artificial harmonic
- TH - tapped harmonic
- SH - semi harmonic
- PH - pitch harmonic
- h - hammer on
- p - pull off
- b - bend
- br - bendRelease
- pb - preBend
- pbr - preBendRelease
- brb - bendReleaseBend
- \n/ - tremolo bar dip
- \n - tremolo bar dive
- /n - tremolo bar Release up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- /n - tremolo bar return
- \n - tremolo bar Release down
- S - shift slide
- s - legato slide
- / - slide into from below or out of upwards
- \ - slide into from above or out of downwards
- ~ - vibrato
- W - wide vibrato
- tr - trill
- TP - tremolo picking
- T - tapping
- S - slap
- P - pop
- < - fade in
- v - brush up
- v - brush down

Acordes

