

Violeta Parra - Arriba Quemando El Sol

Tom: A

Introducción: A

(A)

Cuando jui para la Pampa

llevaba mi corazón

A7 contenido como un chirigüe,

pero allá se me murió.

Primero perdí las plumas

y luego perdí la voz.

Y arriba quemando el sol.

(A)

Cuando vide los mineros

dentro de su habitación,

A7 me dije: «mejor habita

A en su concha el caracol,

o a la sombra de las leyes

el refinado ladrón».

Y arriba quemando el sol.

(A)

Las hileras de casuchas

frente a frente, sí, señor;

A7 las hileras de mujeres

A frente al único pilón,

cada una con su balde

y con su cara de aflicción.

Y arriba quemando el sol.

(A)

Fuimos a la pulpería

para comprar la ración,

A7 veinte artículos no cuentan

A la rebaja de rigor.

Con la canasta vacía

volvimos a la pensión.

Y arriba quemando el sol.

(A)

«Zona seca de la Pampa»,

escrito en un cartelón.

A7 Sin embargo, van y vienen

A las botellas de licor.

Claro que no son del pobre,

contrabando, o qué sé yo.

Y arriba quemando el sol.

(A)

Paso por un pueblo muerto,

se me nubla el corazón,

A7 aunque donde habita gente

A la muerte es mucho mayor.

Enterraron la justicia

y enterraron la razón.

Y arriba quemando el sol.

(A)

Si alguien dice que yo sueño

cuentos de ponderación,

A7 digo que esto pasa en Chuqui,

A pero en Santa Juana es peor.

El minero ya no sabe

lo que vale su dolor.

Y arriba quemando el sol.

(A)

Me volví para Santiago

sin comprender el color

A7 con que pintan la noticia

A cuando el pobre dice «no».

Abajo, la noche oscura,

oro, salitre y carbón.

Y arriba quemando el sol.

Acordes

