

# Violeta Parra - Arriba Quemando El Sol

Tom: **A**

Introducción: **A**

(**A**)

Cuando jui para la Pampa

llevaba mi corazón

**A7** contento como un chirigüe,

pero allá se me murió.

Primero perdí las plumas

y luego perdí la voz.

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

Cuando vide los mineros

dentro de su habitación,

**A7** me dije: «mejor habita

en su concha el caracol,

o a la sombra de las leyes

el refinado ladrón».

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

Las hileras de casuchas

frente a frente, sí, señor;

**A7** las hileras de mujeres

frente al único pilón,

cada una con su balde

y con su cara de aflicción.

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

Fuimos a la pulpería

para comprar la ración,

**A7** veinte artículos no cuentan

la rebaja de rigor.

Con la canasta vacía

volvimos a la pensión.

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

«Zona seca de la Pampa»,

escrito en un cartelón.

**A7** Sin embargo, van y vienen

las botellas de licor.

Claro que no son del pobre,

contrabando, o qué sé yo.

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

Paso por un pueblo muerto,

se me nubla el corazón,

**A7** aunque donde habita gente

la muerte es mucho mayor.

Enterraron la justicia

y enterraron la razón.

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

Si alguien dice que yo sueño

cuentos de ponderación,

**A7** digo que esto pasa en Chuqui,

pero en Santa Juana es peor.

El minero ya no sabe

lo que vale su dolor.

Y arriba quemando el sol.

(**A**)

Me volví para Santiago

sin comprender el color

**A7** con que pintan la noticia

cuando el pobre dice «no».

Abajo, la noche oscura,

oro, salitre y carbón.

Y arriba quemando el sol.

## Acordes

